

PÅ NORSKTOPPEN

Informasjonsmagasin for Lebesby Kommune • Årgang 6 - Nr. 2 - 2009



På norsktoppen

Imagasinet denne gang har vi lagt vekt på aktivitetene i kommunen i sommer.

Vil minne om at på kommunenes hjemmeside oppdateres aktivitetskalenderen fortløpende.

Vi i redaksjonen ønsker alle en riktig god sommer.

Neste «På norsktoppen» planlegger vi skal komme ut i midten av september.

God sommer!

Hilsen oss i redaksjonen:

Per og Øystein

per.christensen@lebesby.kommune.no

Telefon 78 49 95 42

oingila@hotmail.com

Telefon 975 81 812

«På Norsktoppen» blir sendt ut gratis til alle som bor i kommunen.

Vil du abonnere på magasinet?

«På Norsktoppen» blir delt ut gratis til alle som bor i kommunen.

Andre kan abonnere?

Abonnementsprisen for 4 nr. er kr 150,-

Send giro til:

Lebesby kommune,

Kulturkontoret,

Postboks 374,

9790 Kjøllefjord.

Bankgiro:

4961.72.00235

og merk den:

«Abonnement På Norsktoppen».

Forsidefoto:

Per Jørgen Sørbø

Baksidefoto:

Øyvind Pedersen

Trykk: Trykkeriservice AS,

9711 Lakselv

www.trykkeriservice.no

Ordførerens side



Det er gledelig at det nå har blitt bevegelser i saken om et bedre overføringsnett for kraft til og fra Finnmark. Dette er en sak som vi har arbeidet med i mange år, til tider har jeg følt at vi har stanget hodet i veggen og vel så det. Men nå ser det ut som at det løsner litt i forhold til denne saken. Statnett har fått ny konsernsjef, noe av det første han gjorde var å presentere en "masterplan" for nordområdene, som inneholder forslag om ny 420Kv kraftledning til Øst Finnmark. Selv om tidsperspektivet er noe lang så er dette noe av det viktigste som har skjedd i saken så langt. I tillegg har Finnmarkseiendommen gått sammen med lokale og utenlandske aktører for å søke om et EU prosjekt, hvor ideen er å bygge en helt ny kabel for overføring av energi fra Finnmark til sentrale steder i EU området. Og til slutt har kommunen blitt orientert om at andre aktører er godt i gang med en liknende studie. Så nå skjer det noe. Årsaken til at dette løsner nå, er at EU har vedtatt et fornybarhetsdirektiv som forplikter landene (Norge også) til å øke bruken av fornybar energi.

Så litt mer til de nære ting. I løpet av dette året og neste år vil vi få en stor utskifting av ledere i kommunen. Årsaken er at noen ønsker å benytte AFP, noen ønsker andre utfordringer og det blir noen endringer som følge av den organisasjonsendringen som ble vedtatt i kommunestyret tidligere i år. Rådmannen har varslet oss om at hun ønsker å fratre stillingen ved utgangen av 2.halvår 2010. Denne stillingen vil bli lyst ut til høsten. Ellers er det tilsatt ny Opplæringsjef og Utviklingsleder. Stillingen som Helse og Omsorgsleder og Økonomisjef er lyst ut. I tillegg er det endringer i en hel del andre stillinger. Det er utfordrende for en liten kommune med så mange endringer på kort tid, og mye kompetanse og erfaring blir borte. Men det kommer nye til med sine erfaringer og sin kompetanse, og det skaper igjen nye muligheter i organisasjonen. Det er videre etablert gode systemer og planverk for kommunen som gjør at dette kommer til å gå greit. Takk til de som slutter og ta vel imot de nye som kommer.

Da vil jeg til slutt ønske dere alle en riktig god sommer!

Harald



Hva var mer naturlig enn å ta ordførerkjedet i bruk 17. mai. Harald Larssen er stolt over jobben som Hjordis Mauseth og Ingebjørg Liland har gjort.

Her er ordførerkjedet

AV ØYSTEIN INGILÆ

Endelig har også Lebesby kommune fått sitt eget ordførerkjede.

Mens de aller fleste andre kommuner i landet har hatt sitt eget ordførersymbol, har dette vært et nedprioritert område i Lebesby. Men 17. mai kunne Harald Larssen ta i bruk kjedet som er utarbeidet av Hjordis Mauseth og Ingebjørg Liland.

Mange symboler

Kjedet er full av symboler fra nærmiljøet og som viser bredden i Lebesby kommune.

Fiskerinæringen er representert med en torsk. Ei ku symboliserer landbruket. Videre er energisektoren

symbolisert med vindmølle, fossefall og kraftlinjer. Finnkirkeja har selvfølgelig fått plass på kjedet, videre er det også tatt med muldebær og bjørkeblad.

Kommunens historie og reiseliv i er representert med kommunens eneste vernede bygg, Foldalbruket samt Lebesbyskatten. Også kommunens sjøsamiske tilknytning er tatt med gjennom et motiv av en steinsøkke med bånd og glasskavl.

Blått

Kjedet har blått som grunnfarge. Blå representerer hav og himmel. Nyansen er en kombinasjon av at kommunen er langt mot nord, og skal også gi assosiasjoner til is og kulde. Selve kommunevåpenet er holdt i gull og svart.

Smånytt

Gratis lunsj

Fra høsten blir det gratis skolelunsj for elver i 7. klasse og i ungdomstrinnet i kommunen. Det er avsatt ca kr 340.000 til dette.

Belysning av Finnkirka

Finnkirka AS er et nytt selskap som i løpet av vinteren skal belyse Finnkirka ved hurtigrutenes anløp, har fått økonomien på plass for dette.

Skjenking i stampen

Fra i sommer vil det bli mulig å ta seg en dram i badestampen på Foldal. Arctic Coast AS har fått bevillingen for alkoholserving ute og inne på Foldal, også i badestampen på kaia.

Sykkelshow

Norges råeste trialsyklist heter Thomas Remvik Aasen, og Ungdomsprosjektet inviterer alle til Mehamn den 21. juli for å se et spennende og nervepirrende show, ulikt alt annet du har sett! Gå inn på YouTube, søk på navnet, få en forsmak, gled deg!

Smånytt

Formannskapet i Oslo

AV HARALD LARSEN

Siste uke i mai var formannskapet to dager i hovedstaden.

Det er blitt en tradisjon at vi reiser dit en gang hver valgperiode. Formålet med det er at medlemmene skal bli bedre kjent på Stortinget, i regjeringssystemet og ha kontaktmøter med viktige samarbeidspartnere.

Tettpakket

Det var et tettpakket program som startet med besøk på Statsministerens kontor i toppen av statsministerblokka. Her ble vi møtt av Karl Eirik Schjøtt-Pedersen som hadde oss med på omvisning. Vi snakket etterpå om politiske saker som er viktig for Lebesby Kommune. Deretter hadde vi møte med Statkraft. Vi fikk da en grundig orientering om vindkraftplanene de har, samt selskapets arbeid med å etablere løsninger for å kunne overføre store mengder kraft fra vårt område til områder med stort forbruk. Statkraft er en av våre viktigste samarbeidspartnere.

Møtte Aker-ledelsen

Senere på ettermiddagen var det møte med konsernledelsen i Aker Seafoods. Her ble vi orientert om Akers planer strategier framover. Det er grunn til å se med optimisme på fiske- og fiskerieringen fremover, selv om det på kort sikt er utfordringer som følge av finansuroen.

Vindkraft

Neste dag startet med møte i Olje- og Energi-departementet, her møtte vi statssekretær og politisk rådgiver samt 3 fra fagavdelingene. Tema var også her vindkraft og nettsituasjo-



Formannskapet fikk omvisning av Karl Eirik Schjøtt-Pedersen på Statsministerens kontor.



Kjøllefjord Vindpark.

nen i nord. Vårt budskap på dette møtet var at en må se forsyningssikkerhet og produksjon i en sammenheng når nye vindkraftkonsesjoner skal tildeles. Slik praksis er i dag vil prosjekter som krever mye nettinvesteringer (linjer) tape i konkurransen med andre prosjekter. Så var det møte på Stortinget. Her møtte vi Tore Hagebakken som leder kommunalkomiteen, og Alf E. Jakobsen som jo er representant fra Finnmark. I møtet med Tore var det kommuneøkonomi som var tema, mens i møtet med Alf E var det samhandlingsreformen som ble diskutert. Siste post på programmet var møte med NVE. De skal i løpet av året tildele konsesjon for vindkraft i Finnmark som fyller opp den ledige kapasiteten det nå er i nettet etter at Skallhalsen fikk avslag. Vi kjemper for et prosjekt hos oss, og det var det som var tema på dette møtet. Innimellom møtene hadde vi også et ordinært formannskapsmøte hvor vi behandlet en rekke saker.



Alf E. Jacobsen informerte om samhandlingsreformen.

Første i den nye årtusenet

8. juni kunne familien Øyvind og Torild Pedersen flytte inn i det første bolighuset som er bygd i det nye årtusenet i Kjøllefjord. Tross husmangel i kommunen, kvier folk seg for å bygge nytt. Dermed skulle vi komme helt inn i det niende året i det nye årtusenet før første nybygg var klart.

Setter ny standard

For Øyvind og Torild var valget ganske enkelt etter at de bestemte seg for at her skal de bo.

Nå har de fått huset som de har drømt om. Det vil si et gjennomgående praktisk hus med tekniske løsninger som setter helt nye standarder kommunen.

Topp moderne

- Vi har valgt å prioritere inn klima, energiøkonomisering og funksjonalitet framfor fasade. Og vi har derfor fått et hus som er bygget for framtiden, sier Øyvind.

I motsetning til tradisjonelle Kjøllefjord hus, rommer boligen en egen teknisk avdeling i stedet for det tradisjonelle sikringsskapet som er teknologisentralen for hus flest.

312 dager

Familien Pedersen kunne flytte inn nøyaktig 312 dager etter at spaden gikk i jorda. Snekker Leif Simonsen hadde ansvaret for oppføringen av råbygget. Utover det har Øyvind stått for mesteparten selv. Både prosjektering og bygging.

Huset er oppført i Snattvika, bare et steinkast fra "gamlehuset".

Utearealer

Selv om familien er flyttet inn, gjenstår det fortsatt en god del arbeid før Øyvind og Torild sier seg fornøyd. Nå er



Øyvind, Torild, Linnea og Maiken kunne flytte inn i nytt hus 8. juni.

det utearealene som får prioritet. Men det stresser de ikke med. Øyvind regner med at det i løpet av denne sommeren stort sett blir småpusk i forhold til videre utvikling av tomta.

- Nei noe plen vil ikke stå ferdig i år. Men vi vil helt klart gjøre mye utendørs også, men det får vi ta etter hvert.

En lottogevinst i året.....

AV STINE AKSELSEN

Gratis tomt, kr 100.000 i tilskudd for å bygge ny bolig, lavere skattetrekk, ekstra barnetrygd, billigere barnehageplasser og sletting av studielån. Alle disse godene kan bli dine, om du bor i riktig kommune, eller er villig til å flytte på deg.

Positivt overrasket

Som innbygger i en Finnmarks kommune går jeg ikke daglig og tenker på alle de økonomiske fordelene jeg har ved å bo akkurat her jeg bor. Men når jeg gjør litt undersøkelser er det ikke fritt for at jeg blir positivt overrasket, og lurert på hvorfor ikke flere gjør som meg.

Spart 225.000

I 1999 gikk jeg ut av Høgskolen med kr 188.000 i lån hos Statens lånekasse. Etter 10 år sitter jeg igjen med kun kr 4000 i lån. I løpet av disse årene har jeg fått nedskrevet kr 175.000, og på bakgrunn av dette spart renteutgifter på ca kr 50.000. Bare på studielånet mitt har jeg spart kr 225.000 ved å komme hjem etter endt utdanning.

Billig å bo

Som småbarnsmor har jeg 2 barn i barnehagen, og betaler kun kr 2.250 for begge barna. Pr. barn mottar jeg ekstra barnetrygd på kr 3.840 pr år. I skatteklasse 1 har jeg et inntektsfradrag i min alminnelige inntekt på kr 15.000, (skatteklasse 2 – kr 30.000) i tillegg til lavere fellesskatt og lavere toppskatt. På toppen av dette har vi fritak for el-avgift på forbruk og bedre betingelser i Husbanken. Boligprisene er betraktelig lavere her enn mange andre deler av landet, og det er få som har mer enn 1 mill i huslån.

Trenger flere

Selvsagt bør ikke redusert studielån og andre økonomiske fordeler være eneste grunnen til at du bryter opp og flytter nordover, men som et økonomisk argument er det slett ikke å forakte. I tillegg kommer alle de andre fordelene ved å bo i Lebesby kommune. Vi har ledige stillinger og trenger at flere tar steget fullt ut.



I vår har flere gamle ferger arbeidet i Laksefjord i forbindelse med oppdrettsanleggene i Eidsfjorden. – Men nå er vi i gang, sier Dharma Rajeswaran (Innfelt).

Endelig er laksen tilbake

AV ØYSTEIN INGILÆ

Endelig er Laksefjord blitt en oppdrettsfjord for laks igjen. Nå svømmer de første fiskene rundt i mærene i Eidsfjorden på vestsiden av Hopseide.

Laksen er hentet fra Helgeland og administrerende direktør i Villa Arctic, Dharma Rajeswaran, gir Grytåga Settefisk AS terningkast seks for smolten de har mottatt.

Villa Arctic mottok 300.000 smolt for tre uker siden. - Vi er svært fornøyd med fisken vi mottok, og skal få ytterligere to forsendelser til i løpet av, sier Rajeswaran til.

Besto med glans

Smoltleverandøren Grytåga AS er et flunke nytt smoltanlegg. Derfor knyttet det seg en viss spenning til den første smoltproduksjonen. Men nå kan Villa-direktøren puste lettet ut, og framholder at den hadde en utsøkt kvalitet som matcher det beste på markedet.

- Vi kommer helt klart til å kjøpe mer smolt fra Grytåga. For i tillegg til at kvaliteten er god, er trans-

porttiden kun på tre døgn. Dermed får vi nesten halvert transporttiden i forhold til om vi skulle hentet smolt fra Vestlandet, sier Rajeswaran.

Store forventninger

Villa Arctic har brukt de siste månedene til å klargjøre Laksefjord for oppdrett. Og nå er de endelig i gang med fisk i sjøen. I løpet av sommeren vil de plassere ut seks til åtte mærer i området som har ligget helt brakk de fem siste årene.

Rajeswaran sier at så langt har alt gått etter planen, og oppstarten har skjedd uten noen nevneverdige forsinkelser.

- Vi har store forventninger til virksomheten i Laksefjord – og er derfor glad for å være i gang.

Nytt tyngdepunkt

Villa Arctic har per i dag fire konsesjoner i Laksefjord. I tillegg har de søkt om ytterligere tre, slik at de kan etablere et nytt tyngdepunkt for oppdrettsvirksomhet i Midt-Finnmark.

Selskapet planlegget også etablering av eget smoltanlegg. Her har de pekt ut Bekkarfjord i Laksefjord som ett av to alternativer for denne virksomheten.

Vanskelig vårsesong

AV ØYSTEIN INGILÆ

Årets vårfiske har vært meget vanskelig både for fiskere og landindustri.

I løpet av vinteren klappet markedene sammen. Det har resultert i store problemer med å få gjennomført et ordinært vårtorskefiske. Det har ikke hjulpet at det har vært nok fisk på feltene. Kjøperne ute i Europa har nemlig sidd på gjerdet og vegret seg mot å kjøpe inn for store partier.

Resultatet på kaikanten i Kjøllefjord har vært at fiskerne kun har fått levert små kvantum i slengen. Det har selvsagt ikke gått upåaktet hen. For fiskemengder som normalt ville vært oppfisket i løpet av tre – fire uker, har det tatt måneder å få levert. I store perioder av våren har Aker Kjøllefjord kjørt med beskjedne ukekvoter.

Svikten i markedet har også resultert i langt dårligere prisen på fisk enn hva som er blitt betalt de siste årene. Nå er man tilbake på samme nivå som i 2005, og som av mange



Aker Seafood har knyttet til seg flere båter som leverer levendefisk.

markedsanalytikere blir oppfattet som et korrekt nivå i forhold til hva markedet kan akseptere.

Selv om prisene fiskerne oppnår er sterkt svekket, har Aker Seafood i Kjøllefjord nok arbeid. De har i tillegg tilknyttet seg flere fartøy som leverer levendefisk, slik at de blir tilført blofersk råstoff.

Holder på utbyggingsplanen

AV ØYSTEIN INGILÆ

Fallet i torskeprisene har sørget for tøffe tak for torskeoppdretterne. Arnkjell Bøgeberg satser likevel på å bygge eget slakteri i Trollbukt.

I løpet av våren 2009 er torskeoppdrettsnæringen av mange dømt nord og ned. Men Bøgeberg som driver oppdrettselskapet Troll Fish, har på ingen måter mistet trua på at også torsk vil bli en lønnsom oppdrettsfisk.

Han har derfor på ingen måter skrinlagt planene om å bygge et eget lite slakteri i Trollbukt – som han skal drive i kombinasjon med mottak av villfanget fisk og krabbe.

Dersom alle brikkene faller på plass vil Bøgeberg starte ombyggingen allerede i løpet av høsten.



Arnkjell Bøgeberg har ikke droppet planene om å starte slaktig i Trollbukt.

Fra Lebesby til Malta på kurs

AV LILL ASTRID RØVIK

Det er ikke hverdagskost i Lebesby kommune å sende sine ansatte på kurs langt ut i Europa, det er heller ikke vanlig at to fra vår kommune er de eneste representantene fra Norge!

Året er 2009, vi er kommet til 16. mars og snøen faller tungt utenfor vinduet i det vi får beskjed om at vi er valgt ut blant utallige søknader fra håpefulle norske ungdommer om å være med på kurset «Finding Demo» på solfylte Malta 15.-21.april.

Ungdomsprogram

Vi, som er de heldige og få dekt reise og kurs av Aktiv Ungdom er; Maren Elvestad fra Lebesby ungdomsråd, og prosjektleder i Ungdomssatsing Nordkyn, Lill Astrid Røvik. Aktiv Ungdom er EUs ungdomsprogram for ikke-formell læring, og med kofferten full av sommerklær, solkrem, tørrfisk og Reinhjerter setter vi kursen mot øygruppa sør for Italia for å lære om ungdoms aktive deltakelse i lokalsamfunnet.

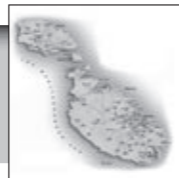
Stor gruppe

På Malta blir vi fort en del av ei stor gruppe på 35 ungdommer fra hele Europa, og de andre skjønner fort at

vi ikke er som alle andre. Vi drar frem verdenskartet og peker stolt ut at «Her på toppen, her bor vi!», vi banker tørrfiskene til stor begeistring når vi skal vise frem noen av våre lokale særegenheter, og vi imponerer Europas kommende menn og damer med vår praktiske og «ta i et tak»-mentalitet. Kurset går fort, og etter ei uke med tegning, liming, dansing, fliring, diskutering, vennskapsløfter, prosjektplanlegging og læring er vi nå klare for å ta fatt på hjemveien. Med oss i bagasjen denne gangen har vi både prosjekter, prosjektpartnere, masse lærdom og en stor dose motivasjon til å drive videre utvikling av ungdomsmiljøene i Gamvik og Lebesby. Blant annet jobber vi nå videre med et demokratiprojekt sammen med ungdommer fra Slovenia og Finland som foreløpig kalles COD – Community of Dreams, eller på godt norsk – Drømmestedet.

I tenkeboksen

Ennå er vi i tenkeboksen og vi jobber sammen om en søknad som vi etter hvert skal legge frem for Aktiv Ungdom, og kanskje ender dette med at ungdommer fra våre partnerland kommer hit for å jobbe sammen med våre ungdommer om hvordan å gjøre Nordkyn til drømmeplassen...



6. klassen på Kjøllefjord skole er med på filmprosjektet Tweens.

Filminnspilling i Kjøllefjord

AV LINDA PERSEN

I 6. klasse ved Kjøllefjord skole er bøkene byttet ut med kamera, mikrofoner, kostymer og replikker.

Klassen er nemlig med på produksjonen av filmen Tweens, som Ingebjørg Liland og undertegnede har ansvaret for. Etter å ha skrevet noen manus begynte vi å tenke tanken om å produsere selv også. Det produseres film i alle kroker og krokar, hvorfor ikke også i Kjøllefjord. Da var det bare å komme seg på kurs for å lære. Vi har nå etablert vårt eget produksjonsselskap, og kortfilmen Tweens er vår første «seriøse» produksjon. Manuset vant en konkurranse hos Nordnorsk Filmsenter, og er jobbet frem videre i samarbeid med filmsenteret.

Over to år

Filmen handler om en 6.klasse, hva som skjer når de

blir fratatt mobiltelefoner og internett i 80-talls uka, og om vennskap som blir satt på prøve. Med den settingen syntes vi det var spennende å involvere hele 6. klasse i produksjonen, og etter samtale med skolen var samarbeidet i gang. I løpet av 6. og 7.klasse skal klassen jobbe med film i skolen, så det var ikke vanskelig å få dette til å passe inn i planene.

Elevene med

Elevene er med på alle oppgavene, og nå midt inne i produksjonen må det sies at dette er en veldig positiv opplevelse med kjempeengasjerte elever. Den største utfordringen har helt klart vært været som endrer seg raskere enn vi får rigget kamera, men da har vi også lært oss å vente, noe som man gjør mye når man lager film. Man blir ikke gode filmskapere ved å lese om hvordan et kamera virker, så om noen ser oss vandrende i tiden fremover med kamera på slep, er det bare vi som driver med mengdetrening.



Maren øver på noen finske toner.



Lill A. og Maren i dyp konsentrasjon.



Norsk snacks klargjøres.

Kultur- og idrettsstipend for ungdom tildelt Steffen Esp

Formannskapet tildelte 4.mai årets stipend til Steffen Esp (22). Kulturstipendet alternerer med kulturprisen og utdeles annet hvert år.

Han har de siste to årene satset og deltatt i Snøscooter drag og bakkeløp, der han konkurrerer på nasjonalt nivå. I Lebesby kommune er det ikke egen motorklubb, så han har konkurrert for Tana Motorklubb, men profilerer likevel hjemkommunen sin, ikke minst på grunn av den lett kjennelige bussen han og familien hans reiser til stevnene med.

Engasjerer

Dragrace engasjerer både familie og venner og bussen blir godt besøkt når den drar rundt.

Steffen har flere gode plasseringer både i drag og

bakkeløp. I 2008 fikk han 1. og 3.plass i Alta Norsk Drag cup, samme år ble han nr 5 i Norgesmesterskapet.

Neste sesong satser han videre og skal da bl.a. delta i Norsk Drag Cup, vanndrag i Kautokeino, i Ivalo og i Kirkenes.

Han skal også delta i Skiipagurra og Power Park Gressdrag i Sør-Finland.

Kostbar idrett

Dragrace engasjerer både familie og venner. Motorsport er en forholdsvis kostbar idrett.

Steffen med familien har valgt å satse på dette og er blitt et viktig del av dragmiljøet i Sverige, Finland og Norge.

Prisen er på kr 7.000,- og et eget diplom. Som ble overrakt Steffen av ordfører Harald Larssen 17. mai.



Steffen Esp har fått årets kulturstipend ni Lebesby.



Guiden viser hvordan fangene ble hengt etter armene med tau, fast i i toppen av pålen. Etter noen timer slik, gikk skuldrene ut av ledd. Noe som selvfølgelig var meget smertefullt.

Klassetur 2009

AV DAG ØYVIND INGILÆ

Endelig kom vi oss på klassetur! Etter mange strevsomme timer med flaskeinnsamlinger, kakelotterier og ikke minst planlegging, var den store dagen der. Vi, 10. klasse. Reiser til midt-Europa.

Turen startet tidlig tirsdag den 19. mai, med taxi fra Kjøllefjord til Alta. Etter ca fem timer i taxien, og en liten stopp i Lakselv, var vi framme. Vi gikk om bord på et stykk Braatens, og seilte ned til tigerstaden, Oslo. Vi tok Flytoget til National teatret, og gikk derfra til Kocks Pensjonat, der vi skulle sove. Klokken var rundt 3 eller 4, så resten av ettermiddagen ble brukt til å svinge Visa-kortet i diverse butikker. Vi avsluttet dagen med en felles tur innom Peppes pizza.

Dag nr. 2, onsdag. Frokost like ved pensjonatet, og galskapen fortsatte i butikkene, men ikke lenge. Klokken 12 på dagen kom Aktive Fredsreiser – bussen og hentet oss, vi traff de 50 andre elevene vi skulle reise med, fra fire forskjellige skoler; Davik skole fra Sogn og Fjordane, Steiner skolen fra Vest-Agder og Sand skole fra Troms.

Mange nye hyggelige mennesker. Vi gikk om bord på Kiel-fergen Color Fantasy om kvelden, og ankom Kiel helt nord i Tyskland dagen etter.

Fra Kiel startet bussturen nedover i Tyskland. Vi satt mange timer i bussen og kjørte blant annet forbi Berlin. Vi kjørte inn i Polen, og ankom Wrocklaw på kvelden. Der fikk vi servert Laks med ris, til kvelds.

Fredag 21. mai skulle vi innom de første konsentrasjonsleirene på hele turen. Auschwitz I og II – Birkenau. Auschwitz II/ Birkenau var den største konsentrasjons- / utrydnings- leiren i verden. Her ble det drept og torturert om lag 1,5 millioner mennesker under 2. verdenskrig, flest jøder, men også sigøynere og mørkhudete. Menn, Kvinner og barn. I starten av krigen var leiren egentlig ment som en konsentrasjons/fangeleir. Men mot slutten av krigen ble Jødene for mange, og leirene ble overfylte. Opptil fire stykker kunne dele på en seng. Nazistene gjorde raskt fangeleirene om til utrydningsleirer som kunne tilintetgjøre på det meste, 5000 mennesker i døgnet. Oppskrift: 30 minutter i gasskammer. Deretter; 1.5 time i krematorium. Menneske tilintetgjort..

Mengele er kjent blant noen, men kanskje ikke hos alle. Han var doktor i Auschwitz, og drev med mange umenneskelige, ”vitenskapelige forsøk” som egentlig



10. Klasse, med Kiel-ferga i bakgrunn.

var direkte tortur. Ingenting var umulig og gjennomføre for Mengele, fordi alt gikk under, vitenskapelige forsøk, eller forsvar for den ariske rase. Torturmetodene var blant de verst tenkelige, og de mest brukte var operasjoner og amputasjoner av kroppsdeler uten noen form for bedøvelse, men også fysiske og psykiske tester, for å finne ut hvor mye menneskekroppen tålte, blant annet; kulde, varme, oksygenmangel, sult.. m.fl.

I dagene som fulgte var vi også innom kvinneleiren i Ravensbruck. Gjennom årene fra 1939 til 1945 var over 130 000 kvinner gjennom leirsystemet i Ravensbruck, bare 40 000 overlevde.

Når kvinnene ankom leiren ble de nedverdiget ved å bli kledd nakne, barbert for kroppshår og dusjet med desinfiserende middel. Leiren var overfylt med mennesker, derfor ble maten og de hygieniske forholdene meget dårlige.

Kvinnene bodde i trange fangeceller. På det verste måtte kvinnene sove opptil 4 stykker i hver seng. De som gjorde

seg vanskelige mot soldatene ble torturert og drept. Fra gasskammeret stod ferdig til leiren ble befridd i 1945 døde nesten 6000 kvinner i gasskamrene.

Vi var også innom fangeleiren i Sachsenhausen, ikke direkte utrydningsleir, men en arbeidsleir med mange torturmetoder. Falskmyntnerne holdt til i Sachsenhausen, fanger som drev på med å forfalske pengesedler for Nazistene. I Sachsenhausen drev de også med å teste forskjellige typer sko. Fangene måtte gå flere dager i strekk med 10 kilos sekk på ryggen, i forskjellig typer terreng.

Turen gikk omsider tilbake igjen til Norge, innom Berlin, og et badeland Tropical Island. Turen var både trist, fin, morsom og skummel på en og samme gang. En meget spesiell opplevelse, som anbefales for alle. En sitter tilbake med inntrykk og minner som er helt ubeskrivelige. Jeg har vanskelig for å tro det som har hendt i leirene, men jeg har jo vært der og sett det selv. La dette være et høyt skrik til hele verden, om at dette aldri må skje igjen.



Et av minnesmerkene / monumentene i Auschwitz



På tur hjem til kjøllefjord med taxi fra Alta. Snart er turen over.



Et bilde fra fangeleirene.

Men det skjer.. Mange mennesker blir drept og torturert, og bare de aller færreste får omverdenen høre om.

La oss kjempe for fred og frihet.



Senger i brakkene hvor fangene bodde.



Vi blir guidet rundt i leirene.. her i Auschwitz.

Kulturprosjekt Kjøllefjords aktiviteter i sommer



Galleri Christensen: Malerier fra Nord.

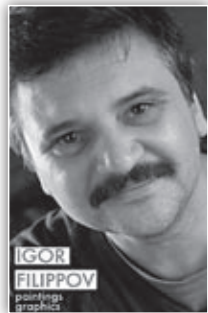
Salgsutstilling 25.juni – 12.juli

Ken Lesley, Vermont, USA. Ken er kunstprofessor ved universitetet i Vermont. Har hatt stipendopphold i Inari og på Svalbard. Har i sommer en måneds studieopphold i Kjøllefjord.



Kurs i å lage kunstbøker, multimedia..

Ken Lesley arrangeres i del av utstillingstiden.



Malerier, grafiske trykk.

Salgsutstilling juli.

Igor Filippov, Russland.

Igor har hatt flere opphold i Kjøllefjord siden 2001. Han har stilt ut i store deler av verden, sist Kautokeino og Tønsberg.



Fotoutstilling.

Yuri Skholnikov, Russland. Juli.

Yuri har besøkt Nordkyn flere ganger og tatt foto på forskjellige årstider herfra.



Satu Maarit Natunens prosjekter:

Sauto, fra Inari i Finland er blitt en god venn av Kjøllefjord. Hun er både kunstner, kunsthåndverker og reiselivsaktør. I hele sommer vil hun ha butikk, utstillinger og kurs i Kjøllefjord.



Butikk Christensen

er åpen hver dag i tidsrommet 15.juni til 15.august
Ny innredet på loftet over Galleri Christensen
Stort variert utvalg av kunsthåndverk fra mange kreative håndverkere.
Utstillinger, kurs, kafé.

Kurs i lage bøker.

Arja Nousiainen, Ivalo, Finland
Arja er profesjonell kunstbobbinder.
Deltakerne lager sine egne bøker av håndlaget papir og søminbinding i skinn etter forskjellige teknikker.

Utstillinger malerier

På Platten 15. juni – 15. august
Satu Maarit Natunen, Inari, Finland.
Satu maler med et naivistiske uttrykk og henter motiver fra samisk religiøs folketro. Hun er tekstilkunstner og kunsthåndverker. Beveger seg i mange genre. Har stilt ut og deltatt over hele Finland i mange forskjellige sammenhenger.



Dukkeutstilling.

Presteboligen, ovenfor Kjøllefjord kirke
Maarit Salonen, Inari, Finland..

Maarit har gjenskapet personligheter og sosiale situasjoner hun har møtt i virkeligheten og i fantasien. Dukkehusene, i flere etasjer, har hun snekret selv. Alle kostymer har hun sydd. Alle detaljene har hun selv laget og arrangert. Maarit Salonen hadde tidligere atelier og butikk i Helsinki.



50-årsjubileum for Barbiedukken.

Firmaet som importerer og selger Barbiedukkene i Finland gav Maarit Salonen 50 nakne barbiedukker for å lage en utstilling i firmaets lokaler i anledning 50-årsjubileet. Hun laget kostyme og hår på alle. Dermed fremsto 50 forskjellige bruder i fullt kostyme. 40 av Barbie-brudene utgjør en egen avdeling i dukkeutstillingen.



Erotisk grafikk

Burekka på Foldal
15. juni – 15. august
Sergej Trubin, Arkhangelsk
Salgsutstilling.

Utstilling: Multimedia papirmassearbeid.

Burekka på Foldal 15.juni – 15.august
Anna Wildrose, Jyväskylä, Finland.
Partydresses for lifetime. Selskapsantrekk for hele livet.



Betel 2. etasje: Tekstilkunst, kunsthåndverk, veving..

Salgsutstilling 25. juni – 12. juli
Ruby Lesley, Vermont, USA.
Ruby er veverske.

Kurs i veving av bånd.

Ruby Lesley. Juli.

Kunstvandring med guide.

Vandring gjennom alle utstillingene med mulighet for samtale/redegjørelse i møte med kunstutstillerne. Kunstvandringen inkluderer omvisning på Foldalmuseet.

Informasjon

Informasjon, spørsmål, påmelding kan avklares på telefon til Neeta 94 86 85 87.





Liv Jorunn Lauritsen har jobbet med ny museumsavdeling ved Foldalbruket.

◀ Dette er den nye museumsavdelingen.

Ny museumsavdeling

Stiftelsen Foldal i samarbeid med Kjøllefjord Kystlag åpner ny museumsavdeling ved Foldalbruket.

Hovedtema for utstillingen skal være lokal historie, kystkultur og Foldalbrukets historie. Denne utstillingen skal være vårt hovedmuseum i framtiden.

Flytting

Opprettelsen av kulturhistorisk galleri i 2 etasje ved Tørrfiskbrygga førte til at vår forrige hovedutstilling ble pakket sammen og flyttet ned en etasje. Gjennom vinteren har det vært jobbet iherdig for at den gamle utstillingen skal gjenoppstå i sløyerskuret og salteriet.

Til åpningen satser vi på at grunnutstillingen skal være på plass, men det vil fortsatt gjenstå mye arbeid både med tekst, bilder og gjenstander.

Et lite suvenirutsalg forsøker vi også å få på plass til åpningen.

Miniatyrmodeller

Nytt i museet er Karl Hansens miniatyrmodeller av gamle Kjøllefjord, Skjøtningberg og Sværholt. Model-

lene har tidligere vært plassert på biblioteket i Kjøllefjord, og har dessverre fått noen små skader. Hvis det finnes noen som kunne tenke seg å hjelpe oss med reparasjoner av modellene er vi svært takknemlig for all bistand.

Modellene er et vakkert tilskudd til utstillingen, og vil bli plassert i monter for beskyttelse og sikrere oppbevaring for fremtiden.

Etterlysning

Bedre sikring av gjenstander har vært viktig i gjenoppbyggingsprosessen. Bygging av titteskap har vist seg å være en god løsning. I den forbindelse trenger vi masse vinduer. Har du liggende gamle dobbeltvinduer, både i små og store størrelser, malt eller umalt, som du kan avse. Ta kontakt med museet, tlf 91 81 60 75.

Har du gamle bilder liggende i skuffen? Vi mangler blant annet bilder med motiver fra issaging og frakt av isblokker, byggingen av "nyveien", arbeid på fiskehjeller, barn i lek m.m.

Ta kontakt med ansvarlig for innsamling/scanning av foto Leif Yngve Wallenius, tlf 48 23 40 02.

Husmorskolens vårkurs i 1954, korrigerering av navnene



Bak fra venstre: Gerd Smelror (Syltefjord), Solveig Sjøveian, Magnhild Jonassen (Bekkarfjord), så de to lærerne, Herborg Tveitkra og Åsta Wergeland, videre: Åse Larsen (Honningsvåg), Lillian Gjertsen, Ellinor Edvardsen (Kvæningen) og Gunnlaug Sjøvegan (nå Sagen).

Foran fra venstre: Esther Benjaminsen (Ifjord), Sonja Nilsen (Syltefjord), Kari Einarsen (Oldervik), Gunhild Nyborg (Oldervik) og Evelyn Tømmerbakk (Honningsvåg).

Gunnlaug Sagen (tidligere Sjøveian) var selv elev på Husmorskolen vårkurs i 1954 har vært så vennlig å komme med de riktige navnene på fotoet i Gulla

Nyheim Gramstad artikkel «Sterke kvinner og modige menn» i forrige utgave av «På norskstoppen».

Med Lofoten til Lofoten



Kystlaget på tur

AV INGEBJØRG LILAND

Den 8. mai – på selveste frigjøringsdagen gikk Kjøllefjord Kystlag om bord i hurtigruteskipet Lofoten med kurs for – ja nettopp – Lofoten. Med tilskudd fra Innovasjon Norge og Lebesby kommune i kofferten hadde vi oppdrag å studere reiseliv, kulturminner og fiskerihistorie på sagnomstede steder som Henningsvær og Kabelvåg.

På studietur

Formålet var klart; finne ut hva det er de gjør i Lofoten som trekker så mange turister, og forhåpentligvis få ideer og inspirasjon til hva vi kan jobbe videre med i Kjøllefjord. Derfor hadde vi med oss representanter både fra Arctic Coast, Stiftelsen Foldal, Lebesby kommune og Galleri Christensen i tillegg til Kystlaget. Vi tok ikke med oss fisk til Lofoten, men en gammel feskar – det tok vi med oss! Det var sprekt gjort av 86 år gamle Knut Rasmussen å hive seg rundt og bli med på tur, for å supplere oss med gode historier fra feskarlivet i gamle dager.

Workshop ombord

Og allerede under workshopen på båten fikk vi mange

innspill til utvikling av kvalitetssuvenirer for salg på museet på Foldal; håndsmidde garnnåler i bjørk og ”to-tomlinger” (sjøvotter som kan brukes begge veier) – kanskje med påbrodert bannskap? ...enda godt vi hadde med oss sognepresten som åndelig veileder. På båten fikk vi også omvisning i maskinrommet, hvor Knut Einar følte på seg at det var ”noe som ikke stemte”. Og ganske riktig; bare kort til etter ble Lofoten innstilt på grunn av maskinskade!

På ville veier

Det er en mening med alt som skjer. I Harstad ble det nå engang slik at undertegnede ble valgt – ikke bare til sjåfør – men også til å kjøre først. Dette medførte en times omvei gjennom Kvæfjord før vi fant tilbake til E10. Men dermed skjønte vi straks behovet for skikkelig skilting langs veien! Hvordan skal turistene finne fram til Foldal når det ikke finnes et eneste skilt noe sted? Her må det gjøres en jobb!

Kabelvåg og Henningsvær

Vel framme i Kabelvåg besøkte vi i tur og orden Lofotmu-

seet, Galleri Espolin Johnson og Lofotakvariet. Så lurt å ha 3 museer på samme sted! Så folk kan få med seg både gisne rorbuer fra 18-tallet, malerier av de hardhausene som bodde der og livet i havet. Mor kan sukke over de fine møblene i væreiergården, far kan kose seg i båtnauset og ungene kan spise is mens de ser på oter og kobbe som plasker rundt og fores med sild.

Idylliske Henningsvær er neste stopp på programmet. Her er det hvite hus og smale gater, akkurat som på Sørlandet. Lofoten klatreskole driver en kafe her hvor man faktisk må kunne engelsk for å få bestilt kaffe! Men det gjør ikke så mye, for klatregutter er vakre gutter...

Vakre Nusfjord

Det kompakte og velrestaurerte fiskeværet Nusfjord svarte til forventningene. Her fant vi en fin balanse mellom rorbuutleie og museumsdrift. En dyktig og engasjert guide loset oss rundt i det gamle trandamperiet, nauset og produksjonslokalet hvor vi spesielt lot oss imponere av gamle svarthvitt bilder på lerret i kjempeformat. Sånne vil vi også ha!

Ekte lykke

I den gamle butikken er alt bevart, kjøpmannsdisk, tobakksreklame og melkeflasker, sammen med alle typer av suvenirer – kvalitet og dilldall i skjønn forening.

Et fantastisk sted – for ingenting slår den ekte gleden man fylles med når man får lov til å shoppe! Vi fikk til og med snoke på butikkloftet hvor den gamle døra i røstet var erstattet av et panoramavindu mot havna. Noe å tenke på for notloftet på Foldal? Til middag fikk vi boknafisk som de lager den i Lofoten, litt deilig syrlig innmed beinet, et resultat av et annet klima og at den henges rund. Og gulrotstuingen! Fantastisk, med hint også av karri i tillegg til muskat.

Åååh – Å!

Søndag er det konfirmasjon i hele Lofoten, og på veien til Å vaier det norske flagget om kapp med tørrfiskten mot en bakgrunn av idylliske rorbuanlegg, irrgroent gress og spisse snødekte fjell. Det er så vakkert at man skulle tro det var kulisser i en reklamefilm for ”The wonderful world of Lofoten” ..eller noe slikt. Vi bare MÅ få satt opp den fiskejellen attmed Foldal, også må den brytes full av fisk!

Vår endestasjon, Å i Lofoten er åsted (he-he) for ikke mindre enn to private museer med svært engasjerte innehavere. Norsk Tørrfiskmuseum ble åpnet i 1993, og drives uten offentlige tilskudd (- Ja, æ har nu ikke søkt heller...), etter at den ordinære produksjonen på anlegget ble lagt ned. Her legger man vekt på at alt skal være så autentisk som mulig – og det lykkes – mottaksbrygga ser ut som om arbeiderne bare har tatt femminutt. Ingen båter, bilder, linebruk eller annet fjas som ikke hører naturlig hjemme på mottaket her nei!



Hummer og Kanari på landhandelen i Nusvåg.



Smed og entertainer

Draugen ror sin halve båt

Innehaveren på Norsk Fiskeværsmuseum er gammel lærer bl.a fra Honningsvåg, og gjett om vi ble belært! Museet har en egen "kosekrok" for gammel overtro hvor selveste Draugen materialiserer seg i en avkutta båt. Og i verdens eldste gjenværende trandamperi fra 1850 kan man tøffe seg med smaksprøver av "Møllers" som i gamle dager forhindre rakitt eller såkalt "engelsk syke". Takk og lov for moderne kjemi og D-vitamintabletter..

Smed og entertainer

I Sund bor det en dyktig smed som vet å underholde sitt publikum. På kort tid smir han både en skarv og et fikenblad (!) og demonstrerer hvordan man klipper ut en "hæstkuk" i papp. Begge disse sistnevnte utmerkede suvenirer blir av en eller annen grunn høytidelig overrakt til meg... På motormuseet finnes det meste; En Union som startes til ære for gjestene, i tillegg til Wichmann, Saab, Marna og Sleipner. Til og med en ensylidret Normo fra 40-tallet! Knut Einar måtte slites løs derfra da vi skulle dra.

Svinaktig fint på Svinøya

Søndag kveld kommer vi til Svolvær og tester nybygde rorbuer på Svinøya. De har moderne komfort - men ingen sjel. Ja ja, det hjelper jo på at de er omringet av pyramidehjeller fulle av fisk. Og menyen på Børsen Spiseri har



Flagging

både sjel og smak; Tørrfisksalat, lofotlam og portvinsdessert er en perfekt avslutning på dagen.

Krigsminner og kunst i Svolvær

Før hjemreisen på mandag rekker vi å få med oss Lofoten krigsmuseum, som er en imponerende privat samling av autentiske gjenstander fra 2. verdenskrig – antagelig den største i Europa. Den engasjerte eieren, som driver nesten helt uten offentlig støtte er en god historieforteller som spesielt skoleklasser vet å sette pris på. I Svolvær kan man også besøke kunstmuseer og gallerier på rekke og rad, eller ta en kaffepause og skue utover havna... hvis man for eksempel er litt lei av gammelt ...oops! Ikke lei altså – bare kaffetørst!

Vakre Symra

Ved kai i Svolvær lokaliserer vi tilslutt "Symra", vakker gammel trebåt fra Kjøllefjord, som nå fungerer som lekeplass for actionhungrige grupper av bedriftsledere som har opplevd det meste fra før. Selskapet drives av noen riktig



Knut på krigsmuseet.

kjække typer (tror jeg mønstrer på...) som kan fortelle at den nye trenden innen turistfiske er full fart fra morgen til kveld med setting av bruk, sightseeing, trekking av bruk og sløyning av fisk. Mens fisken tilberedes på en fancy restaurant er det omvisning på museum før egenfisket mat kan nytes til en svimlende pris.

Mandag kveld var vi endelig tilbake i Kjøllefjord "og alle var enige om at det hadde vært en fin tur"!



Lofoten original servering av småkaker



Kjøllefjord Storband.

Chrisfestivalen arrangeres i år for 8. gang i Kjøllefjord. Produsent Jonny Olsen og daglig leder Lene Ryeng Eilertsen kan presentere til sammen 18 konserter i perioden 6.-11. juli 2009.

I år «tjuvstarter» festivalen allerede på mandag med pubkonsert på Hotel Nordkyn. Tirsdag er det tradisjonell kirkekonsert, og ungdomskonsert på puben og fra onsdag braker det løs på Foldal. Det blir også gjensyn med mange tidligere festivalhelter.

Mandag 6. juli.

Allerede på mandag blir det gjensyn med både Mike Gallaher og Petter Karlsen, som har hver sin solokonsert i puben på hotellet. Gallaher spilte sammen med brødrene Thormodsæter på festivalen i 2003. Han har vært på turne med bl.a. Joe Cocker, Leon Russel, BeBe Winans, Delbert McClinton og Pat Boone.

Petter Carlsen gav i 2006 ut EP'en «A Taste Of What To Come» som Anders Grønneberg i Dagbladet mente fortjente 5 øyne på terningen, og utropte ham dermed til en av årets beste debutanter. På festivalen i 2007 opptrådte han sammen med Marthe Heggelund og Musikk i Finnmarks samlede musikere.

Kirkekonsert tirsdag med Knut Reiersrud og Ståle Storløyken

Knut Reiersrud er blitt en skikkelig venn av Chrisfestivalen. I over 30 år har han spilt på utallige scener og begeistret publikum - bokstavelig talt - verden rundt. Hans omgang med strengeinstrumenter - både musikalsk og visuelt - er å betrakte som en totalopplevelse. Med 14 soloplater, medvirkning på 200 plateutgivelser og turneer på alle verdens kontinenter, er han nærmest for en levende legende å regne.

Ståle Storløyken er en norsk jazzmusiker (piano), (synthesizer) og komponist, mest kjent for sine elektroniske «lydlandskap». Han har vært fast i bandene «Veslefrikk», «Supersilent» og «Elephant», og han har også

spilt med Audun Kleive, Terje Rypdals «Skywards», Marilyn Mazur.

Ungdomskonsert med Petter Karlsen, «Candystore», «AnaTomi».

Etter kirkekonserten tirsdag blir det tilbud for ungdom i puben på hotellet, med lokale musikere forsterket med gjester. «AnaTomi» består av Anna Bygjordet og Tommi Olsen fra Kjøllefjord og Jørund Bøgeberg, Paolo Vinaccia og Nils Einar Vinjor.

«Candystore» med lokale musikere består av Kenneth Nygård, Tommi Olsen, Christoffer Holm Hansen og Steffen Esp

Onsdag 8.juli åpnes festivalen på Foldal.

Først ut er som vanlig «Kjøllefjord Storband», som i år består av: Helge Moen, Sonja Pettersen, Albert Larsen, Trond Olsen, Tor Egil Sørensen, Gørild Søndreål, Tore Sjøveian, Bente Nilsen, Vivian Larsen Nilsen, Jan Paulsen, Ronny Persen og Kenneth Nygård.

Så blir det et møte med spennende møte med den, finsk/norsk og samisk låtskriveren og musikeren, Niko Valkeapää. Niko er aktuell med sitt tredje album Birrat Birra. De to første kom i 2003 «Niko Valkeapää», og i 2004 «Sierra». Han vant Sámi Grand Prix (1994, 95), mottok Spellemannsprisen 2003 i åpen klasse, for sitt debutalbum, og Liet Ynternasjonaal, den internasjonale musikkpris for minoritetsmusikk.

Senere blir det nytt gjensyn med Knut Reiersrud med band, før onsdagskvelden avsluttes med masse energi, fart og lidenskap og Tromsøbandet «Pristine».

Bandet ble dannet i 2006 og er basert rundt vokalist og frontfigur Heidi Solheim, som skriver både melodi og tekster. Sammen med 4 dyktige musikere leverer hun en solid dose melodios rock, med røtter i så vel 70-tallet som i dagens lydbylle.

Torsdag 9.juli.

Kvelden starter med «Jørund Bøgeberg Trio». Jørund, som også spilte på festivalen i 2007 og har slekts-ner

Chrisfestivalen 2008

i Lebesby har spilt med alt i fra «AHA», «Savoy», Knut Reiersrud, Bjørn Eidsvåg, Anne Grete Preuss.

Med i trioene er Nils Einar Vinjor, regnes som en av Norges beste gitarister, er utdannet klassisk, men beveger seg i både blusens og jazzens verden, og perkusjonist og festivalvenn Paolo Vinaccio, som bl.a. har spilt med Arild Andersen, Terje Rypdal, Beckstrøm, Bugge Wesseltoft, Kari Bremnes, Øystein Sevåg, Jan Eggum, Nils Petter Molvær, Tommy Smith, Palle Mikkelborg, Mike Manieri, Knut Reiersrud.

Nytt gjensyn med Mike Gallaher, nå med egen trio, som i tillegg til han selv består av Øystein Lydvo og Kåre Opheim.

Så lokale «Candystore» før kvelden avsluttes med «El Cuero».

«El Cuero» består av Tommy Reite, Øyvind Blomstrøm, Håvard Takle Ohr og Brynjar Takle Ohr, makter å kombi-

ner Steve Earles melodiske kraft, kombinert med nydelige Californiske vokalharmonier og galskapen til «Neil Young & Crazy Horse» i sine ville stunder. Dette skaper flotte kontraster, fra lavmælte akustiske låter til majestetiske elektriske gitarsolo-workouts, ofte med innslag av mørke og tunge momenter.

Fredag 10.juli.

Fredagen blir det gjensyn med «AnaTomi». «Sensuelle rytmer, lidenskapelige ord og melodiose linjer» Dette er noe av det frontfigur Heidi Solheim i «Sophie Said» lover sitt publikum når de entrer scenen. Bandet ble dannet av høsten 2008. Sophie Said består av 4 musikere med vidt forskjellig musikalsk bakgrunn, og det er akkurat dette som gir Sophie Said sitt lett gjenkjennelige sound.

«Grand Café» serverer energisk og velarrangert musikk som slår sprekker i den norske folkesjelas trauste natur.



Niko Valkeapää

Dette fyrverkeriet av et band slipper sin første fullengder på Tuba i september. Musikkstilen bygger på Detroit-Rock fra 70-tallet, men henter elementer fra soul, bluegrass og boogierock

Kvelden av sluttet med «The Police & Sting Tribute», et band som hyller den gamle supergruppa THE POLICE (Sting, Andy Summers og Stewart Copeland). Med på lasset er også låter fra STING sin egen solokarriere.

Festivalen avsluttes lørdag.

Avslutningskvelden blir med band fra Finnmark, først ute er «Birger Leif's Orchestra» fra Kjøllefjord, som består av Birger Wallenius, Leif Pedersen, Tommi Olsen, Christoffer Holm Hansen og Christoffer Jensen

«The Norwegian Beatles» har tidligere spilt både i Begia, Frankrike - og selvsagt på The Cavern Club i Liverpool, der den britiske supergruppa ble oppdaget. Aktivitetene er tidligere omtalt som Norges beste Beatles - tolkere og setter sin ære i låte mest mulig lik originalen i instrumentering, arrangement og stemmebruk.

Festivalen avsluttes med «Dr. Wessel», som helt siden starten i 1987 har levert musikalske humørpiller med garantert effekt. De spiller i hovedsak egenkomponerte låter, signert Roy Hojem eller Yngve Grønvik. Doktoren fra Kirkenes har gjort BB Kings filosofi til sin egen:

«Blues er ikke trist musikk, blues er musikalsk terapi, musikk som skal gjøre dagen litt lysere og humøret litt bedre».



The Norwegian Beatles.



Dr. Wessel.



Knut Reiersrud

Lindas BLOGG

Socks Rocks

AV LINDA PERSEN



Æ e enslig men ikke ensom. Har du tenkt på betydninga av alle møta mellom menneska? Alle hei og hallo, setninge som veksles attmed postboksen, over frysedisken, dæm gode samtalan, det e det som e livet. Det e det som gjør at æ ikke føle mæ ensom, så mange hyggelige menneska som æ møte hver dag, det gjør mæ

glad!

Æ har over 100 enslige sokka stappa i en pose på badet, og æ e neppe den eneste som har det. Grunnen til at æ har tatt vare på dæm e at æ hadde en tanke om å bruke dæm til nokka kreativt, men den gode ideen har uteblitt. Føle dæm sæ ensom alle sokkan? Æ leite ikke etter en partner til dæm, for seriøst syns æ dæm kunne klare å ordne opp i det på egenfot.

Hvis vi hadde samla 100 menneska i et lokale e æ sikker på at det hadde blidd nån par av dæm. Man *må* jo ikke være i lag med en som e helt lik sæ sjøl, ka e vitsen med det? Det må jo bli ufattelig kjedelig i lengda, og det trur æ jo også sokka syns. Derfor e æ nu begynt å gå med to forskjellige sokka!

Første dagen æ gjorde det va veldig spennanes. Tru om nån kom til å kommentere det? Eller ville folk bare late som ingenting? Det va ingen som sa nokka, men æ følte mæ annerledes, og kunne ta mæ sjøl i å se på sokkan og smile. Æ som alltid har hatt angst for A4 liv fant ut at det føltes godt å gå med forskjellige sokka, en påminnelse om at man e *litt* tøvat i det minste.

Det va da ideen kom, om å lage verdens største sokk! Den skal ikke strikkes nei, men monteres sammen av enslige sokka fra hele verden! Jo mer æ har tenkt på den ideen, jo bedre syns æ den blir!

Æ begynte å undersøke om nån andre har gjort nåt sånt før, men til nu har æ ikke funne nån med samme idé. Litt søking på nettet vise at det e et enormt engasjement angående enslige sokka. Det finnes diskusjonsforum som omhandle ka folk gjør med dæm, og teoria om ka som skjer med den sokken som blir borte. Mange har visstnok ei formening om at det bestandig e den venstre sokken som forsvinn, og æ som ikke engang visste at det va forskjell på høyre og venstresokk?!

Teoria som eksistere e blant anna at det sitt et troll i vaskemaskinen som tar den ene sokken, også kalt sokketrollet. En anna teori går ut på at sokka e væsen fra verdensrommet som

e sendt ned til jorda for å studere oss. En tredje variant e at sokka e kannibala som spis hverandre, og den som blir spist blir etter hvert (unnskyld) prompa ut i form av hybelkanina, derav har man også årsaken til hybelkaninens eksistens. Æ for min del støtte den siste teorien.

Æ ser jo for mæ mange muligheta her, utstilling av kunstverk laga av enslige sokka, informasjon om ka man kan bruke enslige sokka til, ja det e faktisk skrevet ei amerikansk bok om det allerede fant æ ut, og nettsida singlesocks.com eksistere selvfølgelig. Ordet singel blir ofte forbundet med nokka negativt, og det hær skal jo være en positiv sak, derfor skal prosjektet hete Socks Rocks, passelig internasjonalt som det må være. Trur du ikke at det e nån som har patent på socksrocks.com, men dæm driv med kneoperasjona (!) så æ trur ikke vi går dæm i næringa. Man må også prøve å få tak i enslige sokka fra kjendisa og kongelige, bare det kan bli ei fin utstilling, se for dokker en innramma sokk med Mette Marit sin signatur under!

Så kan nu Nordkapp være Nordkapp, og etter hvert så skal dokker se at flere turista bare *må* komme til Lebesby kommune også, for å se om dæm kan finne sokken sin som dæm har sendt hit fra Japan eller deromkring.

Æ fant også ut at det e nån som sælg enslige sokka som matche, og det syns æ e en fantastisk god idé som vi kan få til her også. Det må jo være skøy for alle dæm som strikke læsta, og slæppe å strikke to like. Ja også kan man også selge souvenira av produkta laga av enslige sokka.

Hvis du trur at det hær e seriøst ment fra mi sida, så har du helt rett. Man skal ikke kimse av sprøe idea. Æ oppfordre alle som har enslige sokka om å både bruke dæm og/eller levere dæm til mæ, gje dæm et nytt liv istedet for å ligge der og råtne bort, ja for som nån sa til mæ - trur du at du kommer til å finne partnern? Oppfordre kjente i resten av landet og ikke minst i andre land om å sende en enslig sokk til mæ, og veldig gjerne med et bilde av eieren også!

Adr e: Linda Persen, Postboks 76, 9790 Kjøllefjord. Selvfølgelig har æ også oppretta en blogg til det hær formålet: socksrocks.vgb.no

Det sprøe e at når æ søkte på "enslige sokker" i google, så fikk æ øverst opp: *lei av å være ensom?* med henvisning til ei sjekkesida. Æ e ikke helt der ennu, men når æ en gang kanskje blir ensom likevel skal æ nok finne mæ en make, men ikke en som e maken.

Æ ønske alle sammen en flott sommer, og når bare temperaturen stig litt mer nu så skal æ gå helt uten sokka og sætte mæ ute på sparken å sole mæ!

