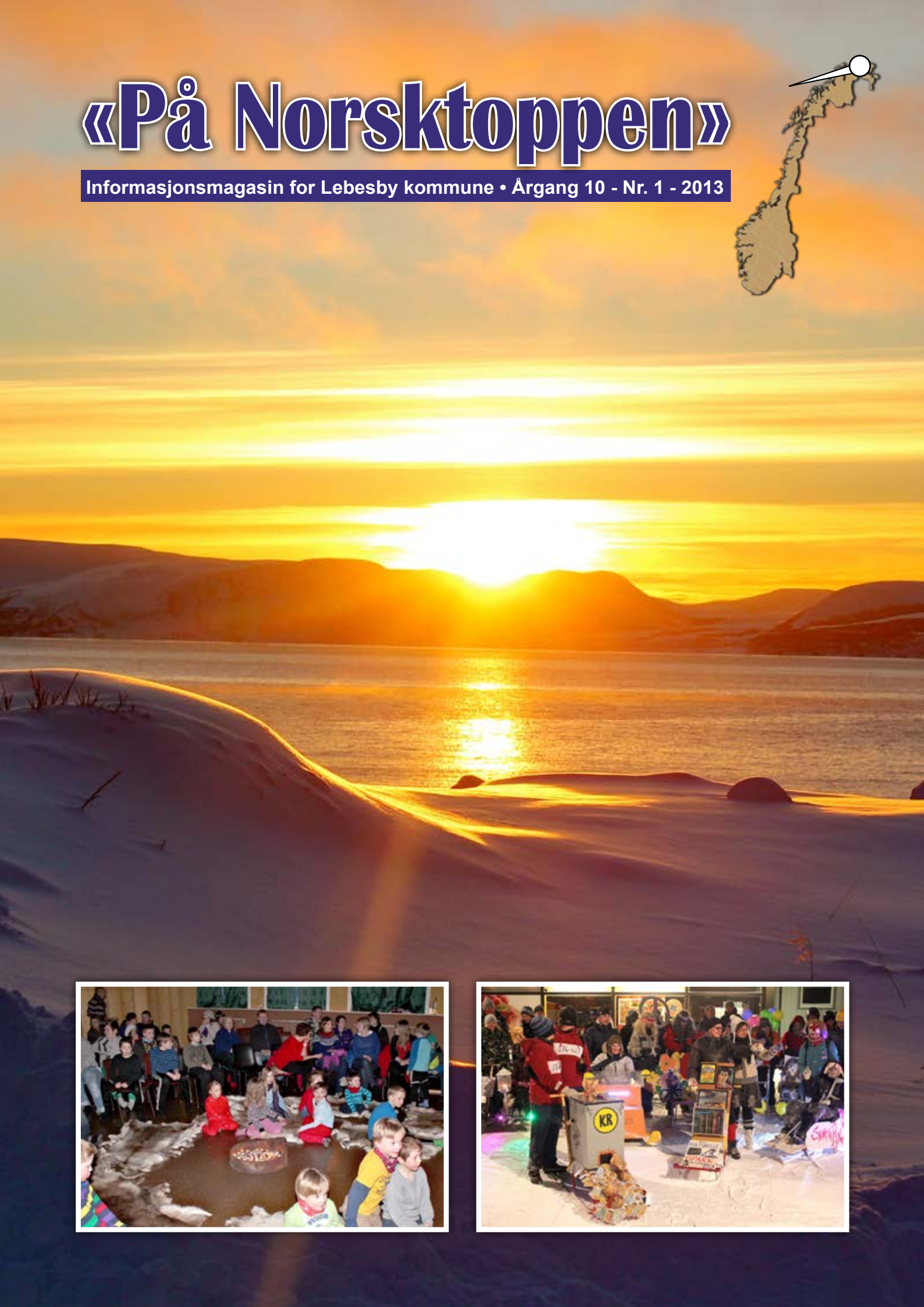


«På Norsktoppen»

Informasjonsmagasin for Lebesby kommune • Årgang 10 - Nr. 1 - 2013



«På Norsktoppen»

For folk som liker å rydde snø, har det vært en fantastisk vinter de siste ukene. For resten av oss, så hadde vi kanskje klart oss med litt mindre. Heldigvis har vi dem som er med på å live opp. Ikke minst ildsjelene bak Vinterfestivalen som har blitt et fast innslag og som selvsagt blir behørig omtalt i årets første utgave av På Norsktoppen. Så får vi håpe at også denne utgaven faller i smak.

Toril, Silje Elise og Øystein

postmottak@lebesby.kommune.no
Telefon 78 49 95 55

oystein@kystogfjord.no
Telefon 975 81 812

Vil du abonnere på magasinet?

«På Norsktoppen» blir delt ut gratis til alle som bor i kommunen.

Andre kan abonnere?

Abonnementsprisen for 4 nummer er kr 250,-

Send giro til:

Lebesby kommune,
Kulturkontoret, Postboks 38,
9790 Kjøllefjord.

Bankgiro:

4961.72.00235

og merk den:

Abonnement «På Norsktoppen».

Forsidefoto:

Kristin Mørch

Trykk: Trykkeriservice AS,

9711 Lakselv

www.trykkeriservice.no

Spennende tider

At kommunen endte opp med et **positivt netto driftsresultat** på 11,5 millioner er fantastisk. Sektorene og avdelingene har gjort en kjempe jobb! All honnør og takk til kommunens ansatte! Jeg mener det er viktig å bruke dette overskuddet til å bygge opp kommunens fond. Vi må forhindre at vi igjen havner i en situasjon der et evt underskudd ikke kan dekkes inn umiddelbart. Det er også viktig å ha penger på bok om vi skulle få mørkeblå regjering etter valget. Både skatteinntektene og rammeoverføringene vil bli mindre med Høyre og Frp i regjering, noe som selvsagt kommer til å merkes.

Statoil sitt valg om ilandføring fra Skrugar/Havis og en fremtidig oljeterminal på Veidnes i Nordkapp er viktig også for vår kommune. Aktiviteten i Barentshavet vil nå skyte fart og få store ringvirkninger for Finnmark som fylke. Vi vil se en flytting av aktiviteten østover i fylket, noe som er svært bra!

Kommunestyret har nå gjort endelig vedtak om at det nye **industriområdet med fiskerikai** skal være på innsiden av molo Q og dagens hurtigrutekai. Dette er det roligste området i havna. Med dette valget vil vi

ikke sperre for andre mulige etableringer innen større industri på yttersiden, samt forlengelse av dagens hurtigrutekai. Vi vet at det vil bli trangt inne i området, med bunkring, fiskerikai og flytebrygger. Derfor må vi nå i gang med å finne alternative løsninger/plasseringer for noen av flytebryggene som er der i dag. Prosjekteringen av

prosjektet starter inneværende år, mens ferdigstillelse av området skjer i 2014.

I 2014 starter kommunen med utvidelsen av dagens **omsorgsboliger**.

Med 5 nye leiligheter, et stort dagsenter og etablering av hjemmebasert i samme bygg, vil dette oppleves annerledes i både utforming

og innhold enn dagens omsorgsboliger.

Industriområdet og omsorgsboligene er to store og viktige prosjekter som på hver sin måte vil være viktig for kommunen.

Nordkyn vinterfestival er avsluttet. Et flott program og rekordstor deltakelse på alle arrangementene. Tusen takk til komiteen, alle frivillige, samt lag og foreninger som har gjort denne festivalen til en fantastisk opplevelse for alle som deltok ☺

Ønsker alle ei flott påske!

Stine



Ordførerens side

” Kommunen endte opp med et **positivt netto driftsresultat** på 11,5 millioner



Foto: Frank Pettersen

Et knippe nye fjes

Høsten 2012 ble ny organisasjonsplan for Lebesby kommune vedtatt. Det medførte en del endringer i administrasjonen, noen ”gamle” ansatte har fått endret oppgaver og en del nyansatte er kommet til den senere tid. Nå begynner alle brikker fra organisasjonsrulleringen å falle på plass. Her er en kort presentasjon:

Fra venstre:

Anne Lill Fallsen

– Tilsatt som serviceleder fra 1. januar. Skal ivareta kommunens service- og informasjonsbehov, og har ansvar for arkiv, postmottak og sekretariatet.

Arnfinn Bønå

– Arnfinn var kontorleder i den gamle organiseringen. Dette innebærer at han i tillegg til å være personalansvarlig hadde ansvaret for servicekontoret samt det å være beredskapskontakt for kommunen.

Heidi Hansen

– er ansatt som sekretær i postmottaket, og startet i jobben i 20. mars 2012.

Muna Larsen

– er konstituert helsesjef frem til 30. april. I tillegg til ansvar for helse- og omsorgssektoren i kommunen, har helsesjefen administrativt ansvar for Nordkyn Legetjeneste.

Inger Petterson

– er IKT-konsulent i kommunen og startet i jobben 2. mai 2012. Hun driver support til brukere og drift av servere og nettverk.

Toril Svendsen – etter 6 år som prosjektleder i nærings- og omstillingsprosjektet LIV-Lebesby i Vekst er Toril ansatt som næringskonsulent fra 1. mars. Ansvarsområder er nærings- og utviklingsarbeid.

Ørjan Kalinin

– startet 24.08.2012 i en nyopp-

rettet stilling med ansvarsområder: utleie av kommunale boliger, kultur- og idrettsbygg. Han er også renholdsleder, og han er å finne på teknisk etat.

Silje Grevsnes

– har vært kultursjef siden 17. september 2012. Hun har hovedansvar for kommunens kulturarbeid, og er en viktig kontaktperson for lag og foreninger. Hun har også ansvar for ungdomsklubbene i Kjøllefjord og Lebesby. Silje er også kommunens folkehelsekoordinator.

Kurt Robert Eriksen

– startet som opplæringsjef i Lebesby kommune 26. desember 2012 og har ansvar for blant annet skoler, barnehager, bibliotek og voksenopplæring. Jobben går blant annet ut på å sikre at barn og ungdom får en trygg og god opplæring i kommunen, og at vi har dyktige voksne på rett plass i forhold til det.

15 søkere til LOSA Kjøllefjord

Det er 15 søkere til 1. år videregående i Kjøllefjord (LOSA) for skoleåret 2013/2014. Søkerne har fordelt seg på studiespesialisering, elektro, naturbruk, TIP og helse og sosial.

Søknadsfrist kulturmidler

Søknadsfrist for kulturmidler blir i år utsatt til 1. juni, og politisk behandling vil skje i første Formannskapsmøte etter sommerferien. Retningslinjer og skjema annonseres senere.

Årets mest lønnsomme kurs!

Den 5.-6. april får Lebesby kommune besøk av Anders Vik som har spesialisert seg på søknadsskriving og ulike tilskuddsordninger. Lag og foreninger oppfordres til å melde seg på kurset som skal være den 6. april. Det er mange gode tips å hente om man har en konkret søknad eller ikke. Kontakt kulturkontoret for påmelding.

Kino til 17. mai

Kjøllefjord kino digitaliseres i disse dager, og utstyr monteres opp like etter påske. Det planlegges derfor en flott åpning av nye Kjøllefjord kino på 17. mai.

Et godt år for kommunen

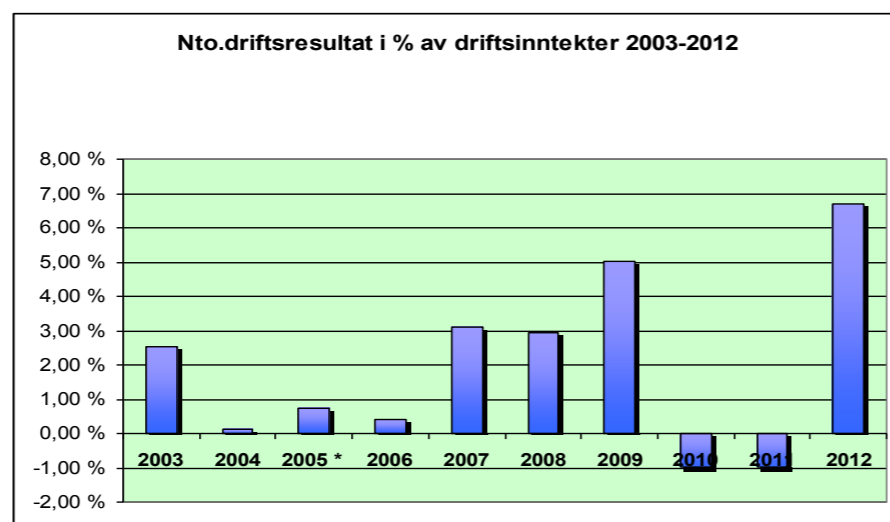


Både politikere og administrasjonen har jobbet knallhardt for å snu den økonomiske utviklingen - og har klart det. (Foto: Hans Karluf Karlsen)

Kommunen har gjort ferdig regnskapet for 2012. Det viser at vi har forbedret det økonomiske resultatet med 13 millioner fra regnskapet 2011.

AV HARALD LARSEN, RÅDMANN

Vi har et positivt netto driftsresultat på 11,5 millioner. Det er et netto driftsresultat, som det heter, på 6,6%. Det er 7,5 millioner bedre enn budsjett. Og dobbelt opp av det som staten anbefaler som minimum (3%). Vi har snudd et negativt resultat i



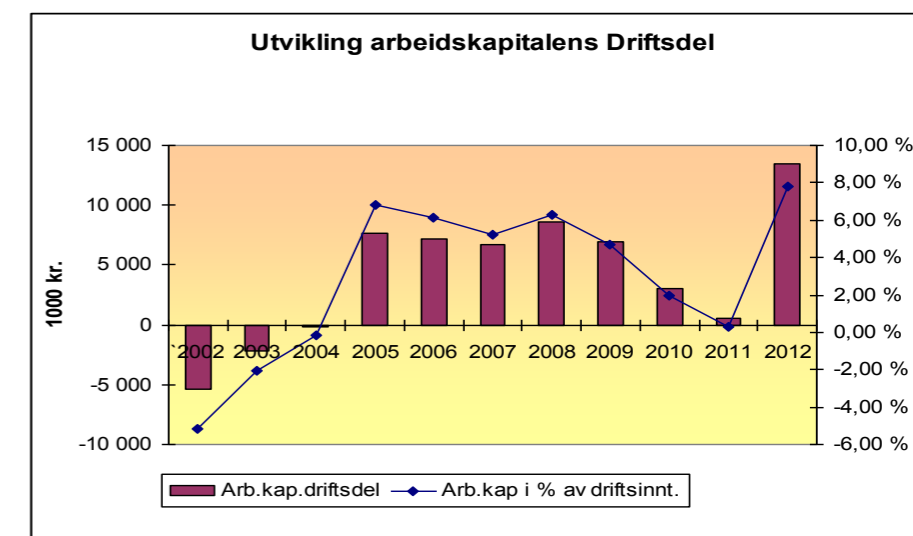
2010 på - 3 mill, - 1,5 mill i 2011 og nå + 11,5 mill i 2012. Dette har vi klart uten å si opp medarbeidere, vi har gitt tilbud til flere brukere enn før, vi har hatt tyngre pasientgrupper og vi har gode resultater i skolen for å nevne noe. Alle har fått barnehageplass og det frivillige engasjementet ute i lokalsamfunnet blomstrer.

Sammen har vi gått opp noen nye veier, gjort ting litt annerledes, satt noen harde mål.

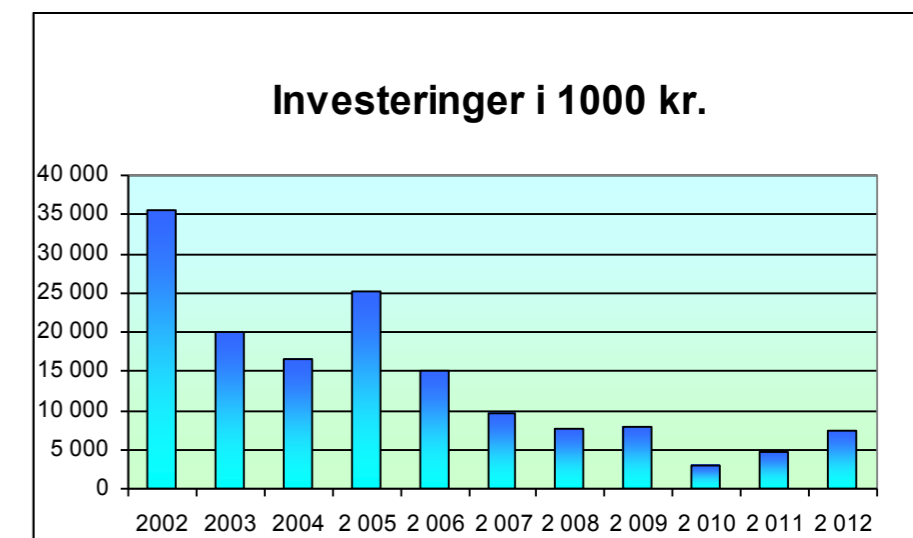
Vi har samtidig vært heldige og fått uttelling på inntekter, lavere renter og mer refusjoner. Men viktigst av alt, er at alle sektorer og et stort flertall av avdelinger/ansvarsområder har positive tall. Det kan vi bare takke alle medarbeiderne for. Vi er forskjellige mennesker, forskjellig bakgrunn, forskjellig utdanning og erfaring. Vi har en god miks av medarbeidere som utfyller hverandre i kommuneorganisasjonen.

Utfordringene fremover på økonomisiden er at kommunene har opparbeidet seg en pensjonsforpliktelse som ikke er regnskapsført. SAS gikk nesten konkurs når de måtte ta inn sine forpliktelser i regnskapene. Så ille er ikke vår situasjon, men vi snakker om mange millioner kroner. Over tid så har kommunen brukt opp de midlene som vi hadde på fond. Vi har de siste årene hatt anstrengt likviditet (penger til å betale lønn og regninger). I snitt hadde kommunene i Finnmark i

2012 en arbeidskapital på 17,1% mens vi hadde 3,4%. Dersom vi benytter overskuddet til å styrke oss her vil vi nå 9, så vi har fortsatt en vei å gå.



Så har vi noen investeringer som nettopp er vedtatt og som vil øke våre lån. Men som dere ser nedenfor har vi hatt en moderat investeringstakt de siste årene. Store renteendringer vil påvirke kostnadene våre. I hadde 110 millioner i gjeld ved årsskiftet. 60% av dette på fastrente.



Vi gleder oss stort over resultatet, vi trengte det og vi skal gjøre det vi kan for å holde en god økonomisk styring og styrke vår finansielle situasjon.

Kultur- og idrettsstipend

Lebesby kommune trenger tips til hvem som fortjener å bli tildelt årets kultur- og idrettsstipend. Forslag til kandidater sendes til kulturkontoret innen 15. april. Vi oppfordrer folk til å komme med gode kandidater.

Vårspretten i Laksefjord

Laksefjord Idrettslag arrangerer "Vårspretten" skjærtorsdag. Det er et tradisjonelt skirenn med start i Lebesby og Bekkarfjord. Rennet går frem til idrettslagets hytte ved Linjevann. Fra Bekkarfjord er det ca 5 km dit og fra Lebesby ca 12 km.

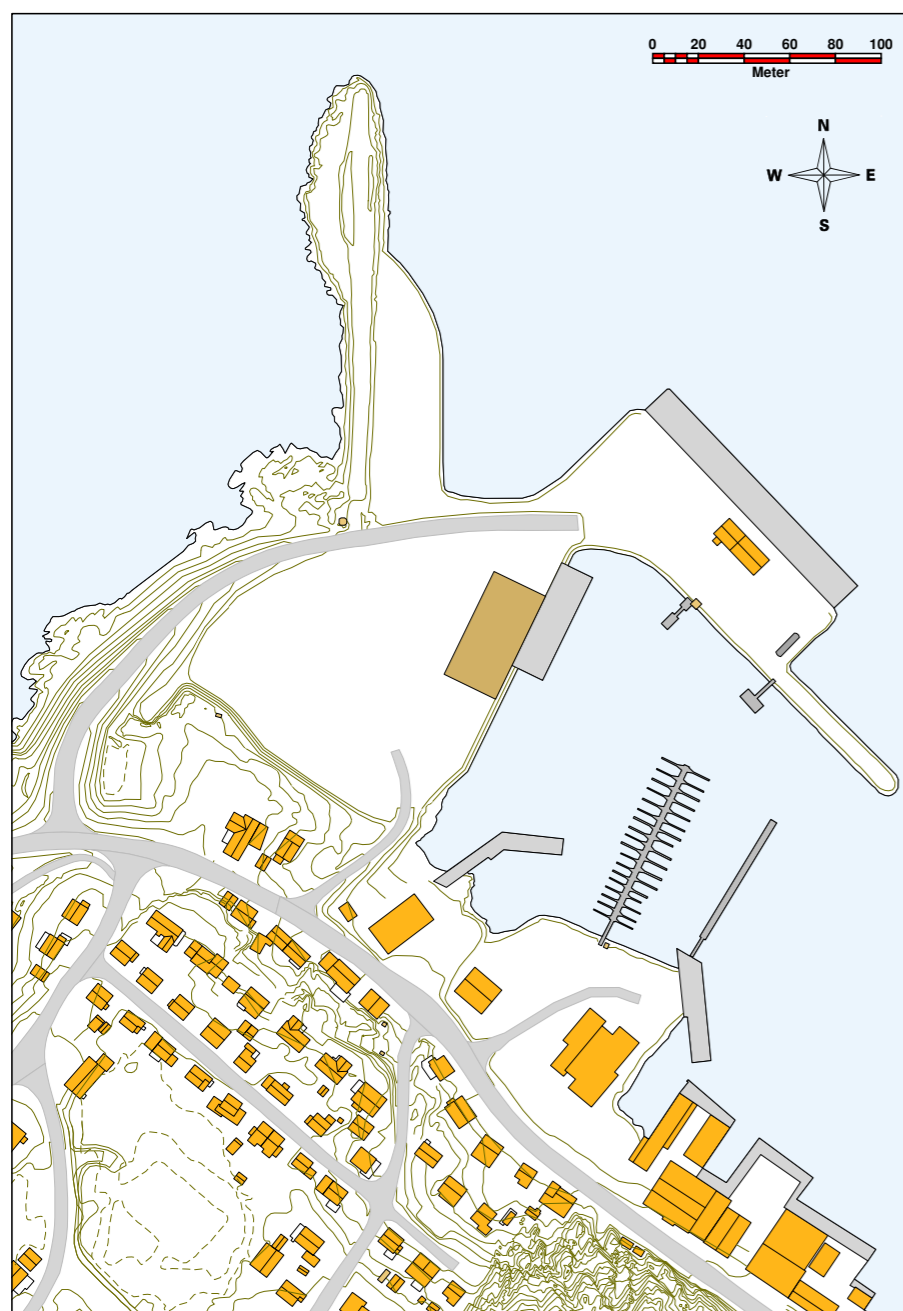
Quizkveld på Kunes

Kunes Opplevelse og Handel AS tilbyr også i år pubkveld med quiz skjærtorsdag 28. mars. Dermed får innbyggere og tilreisende påskegjester en fin anledning til å møtes. Daniel Rasmussen og hans crew spiller opp til dans etter quizen.

Motorferdsel til Torskefjord

Søknad om dispensasjon for å kjøre ned til Torskefjord skal sendes Fylkesmannen i Finnmark, miljøvernavdelingen 9800 Vadsø. Dette fordi Torskefjorddalen er et naturreservat hvor bare Fylkesmannen har forvaltningsmyndighet.

Nytt industriområde, fiskerikai og søknad om mudring



Lebesby kommunestyre vedtok i siste møte å etablere nytt industriområde med fiskerikai på innersiden av molo Q. Sammen med kommunens kjøp av "Slippen" åpner dette for nye muligheter i fiskeværet Kjøllefjord.

AV TORIL SVENDSEN

Kommunestyret sluttet seg til administrasjonens forslag om ny lokalisering av utfylling og fiskerikai. Lebesby kommune fikk høsten 2012 til sammen 10 millioner i tilskudd til den nye fiskerikaien og utfylling av industriområde. Tilskuddene kommer fra Finnmark Fylkeskommune (2 mill) og fra Kystverkets post 60-midler (8 mill). Målet med etableringen av området er å legge til rette for

Illustrasjonen viser vedtatt løsning av nytt industriområde med fiskerikai på innersiden av molo Q i havna i Kjøllefjord. Illustrasjonen er laget av Birger Wallenius.

ny fiskerirelatert virksomhet og servicefunksjoner for fiskeflåten. Da vi søkte om tilskudd til dette prosjektet var det lokalisert på utsiden av molo Q. Det er nå endret til innsiden. Det blir en mye rimeligere løsning, samtidig som vi fortsatt har ledig området på utsiden til framtidig tyngre maritim aktivitet når det kommer. Hurtigrutekaien vil også kunne benyttes for større fartøy.

For at området skal være tilgjengelig for flest mulig, kommer Lebesby kommune til å søke Kystverkets post 60 om å få tilskudd til mudring av indre havn. Det må videre finnes gode løsninger for flytting av Kjøllefjord småbåtforenings flytebrygge, og her utredes ulike alternativer. Alle godkjenninger og tillatelser skal også innhentes fra ulike sektormyndigheter. Prosjektet skal detaljplanlegges i 2013 og byggestart blir i 2014. Investeringene skjer i regi av Lebesby Kjøllefjord havn KF. For å kunne gjennomføre dette på en rasjonell og arealeffektiv måte har Lebesby Kjøllefjord havn KF kjøpt eiendommen "Slippen". Mer informasjon om saken finnes på kommunens hjemmeside i kommunestyrepapirene.

Ny vaktmester i Lebesby

TEKST OG FOTO: FRANK PETERSEN

Lebesby tettsted har fått ny vaktmester etter lengre tid uten. Jari Sommerstedt begynte i februar, og er i full gang med å bli kjent på stedet og få oversikt over sine arbeidsoppgaver.

Jari kommer fra Danmark, men har bodd i Norge tidligere. Hans siste jobb var på Grønland.

Jari er utdannet tømrer med svennebrev og har erfaring fra mange forskjellige jobber som han kan dra nytte av i sitt arbeid. Hovedoppgavene til Jari er å drifte vannverkene på Kunes og Lebesby og å vedlikeholde kommunens bygninger. I tillegg vil han jobbe med noen



Den nye vaktmesteren kan mer enn å løse tekniske oppgaver. Her spiller Jari Sommerstedt gitar for beboerne på Lebesby omsorgsbaser.

prosjekter på byggene. Han er også innrullert i brannvesenet ved Lebesby underbrannstasjon.

Vi ønsker Jari velkommen og håper han vil trives hos oss.

Nye omsorgsboliger

Kommunestyret har nå gitt klarsignal til bygging av 5 nye omsorgsboliger, et stort dagsenter og base for hjemmetjenesten i tilknytning til dagens omsorgsboliger i Strandvegen.

AV HARALD LARSEN

Dette vil være et fremtidsrettet og viktig bidrag i morgendagens eldreomsorg. Selve hjertet vil være dagsenteret som skal være et levende senter med trivsel og aktivitet, både for de som bor i bygget og eldre som bor i hjemme. Det er planlagt at bygget skal ha bemanning hele døgnet.

For å få dette til å gå i hop økonomisk er det avgjørende å ha base for hjemmetjenesten i samme bygg.

Vi vil nå starte med tilbudsforespørsel på planleggingen, så skal det detaljplanlegges før byggearbeidene kan lysnes ut på anbud. Det vil ikke bli byggestart før i 2014. Vi vil gjøre grunnarbeidene i år. Det skal fylles omlag 7000kubm stein i sjøen nedenfor dagens boliger. Vi ser nå også på muligheten for å reive det gamle aldershjemmet og benytte betongen der som fyllmasse.

Mer informasjon om saken finnes på kommunens hjemmeside i kommunestyrepapirene

Sværholt Fiskarlag stiftet

Det er ikke så vanlig at det stiftes nye lokale fiskarlag for tiden. Men på Veidnesklubben ble Sværholt fiskarlag stiftet den 6. februar.

AV TORIL SVENDSEN

Andre steder legges lokallag ned eller slås sammen, men på Veidnesklubben i Lebesby kommune, har det nystiftede lokallaget allerede 20 betalende medlemmer. -Målet er 30 medlemmer, og da vil vi være det nest største lokallaget i Fiskarlaget Nord, sier nylagt leder Svein Vegar Lyder.

Laget ønsker at flest mulig melder seg inn. -I stedet for at folk diskuterer sakene i bua, må de heller komme til møtene og få gjennomslag for sine syn. Jo flere som sier noe, desto lettere er det å vite hva meningen er der ute, og de beste vedtakene kan fattes, understreker Lyder. Han håper også at Fylkeskommunen, Fiskeridepartementet, direktoratet og Sametinget vil lytte til et slik lokallag i saker som gjelder fjordene og fjordfiskerne. -Til nå har vi vervet folk, og vi er nå midt i sesongen, men snart vil vi jobbe mer aktivt med sakene som er viktige for fjordfiskerne.

Formålet til Sværholt fiskarlag er



Stiftelsesmøte i Sværholt Fiskarlag: Fra venstre: Laila Pedersen, Svein Vegar Lyder, Jørn Harangen, Edmar Persen. Stående fra venstre: Daniel Lyder Sørensen og Gudmund Løkke. Foto: Helge Ovanger

i hovedsak å styrke fjordfiskernes interesser, og være et talerør i saker som berører fjordfiskerne. Det nye lokallaget har tiltrådt Fiskalaget Nord og Norges Fiskarlags gjeldende mønsterlover, i følge Lyder.

Svein Lyder (Veidnesklubben/Hammerfest) ble enstemmig valgt til leder, med Jørn Harangen (Veidnesklubben/Lakselv) som nestleder og Laila Pedersen (Veidnesklubben) som kasserer. I tillegg består styret

av Gudmund Løkke (Veidnesklubben), Edmar Persen (Børselv) og Frode Jensen (Dyfjord). Sværholt ble enstemmig valgt som navn på lokallaget da området grenser til tre kommuner: Lebesby, Porsanger og Nordkapp. -Det var viktig å spre styrerepresentantene over flere kommuner, og vi ønsker å være tilstede i et større geografisk område. Vi har fått medlemmer helt vest til Reparfjorden, sier Lyder.

5-årsjubileum for Benjamin



Benjamin Samuelsen har i hele fem år hentet post til og fra Lebesby kommune (rådhuset). Det er en del av hans jobb på Nordkyn Vekst AS. Han står her klar med postveska sammen med Riam Jensen som er hans instruktør. Benjamin og Riam er alltid presise og gjør en flott og viktig jobb for Lebesby kommune.

Lebesby kommune – snart også på Facebook

Lebesby kommune skal lage en offisiell side på Facebook.

Facebooksiden skal være et supplement til kommunens hjemmeside, og den vil bli utformet som en ren informasjonskanal. Kommunens hjemmeside er fortsatt den offisielle siden hvor informasjon fra kommunen blir publisert, men for å favne flere lesere, ønsker vi også å spre budskapet på Facebook.

Trenger livshistorier

Er du født før 1950? Bli med på aksjonen Mange stemmer fra levde liv! Landslaget for lokalhistorie ønsker å samle inn fortellinger om livet i Norge, slik folk selv husker det.

AV SILJE GREVSNES/TEKST
HENTET FRA INFOSKRIV OM AKSJONEN

Du tror kanskje ikke at ditt liv er verdt å skrive ned – fordi det har vært helt vanlig. Men det vanlige livet er en viktig del av vår felles historie. Dessverre er det mye som blir glemt fordi vi ikke tenker på å skrive det ned.

Landslaget for lokalhistorie har derfor laget en liste over hva de tror det kan være interessant å skrive om. Alt i fra minner fra barndom og oppvekst, arbeidsliv, ferier og fritid, fest og høytid, flytting, parforhold, hjem og husarbeid, familie, sykdom og helse, krig og krigshandlinger, natur og miljø, sorg, organisasjonsliv, alderdom og ellers alle sider av livet.

De ønsker gjerne historier med spesielle episoder eller historier som du husker og hvordan du opplevde dem. Beskriv gjerne i detalj ting du forteller om – hvordan de så ut og hvordan de ble brukt. Da blir det lettere å forstå for de som skal lese fortellingen din i framtida!

Alle svarene vil bli trykt oppbevart i arkivet til Norsk folkeminnesamling ved Institutt for kulturstudium og orientalske språk, Universitetet i Oslo, slik at historikere i fremtiden kan finne og lese dem. I tillegg vil de publisere (utdrag av) enkelte av svarene på nett og i bokform. Dette vil bli i henhold til avtale med deg som medarbeider ved denne minneinnsamlinga. Du kan også velge å være anonym.

Frist for å sende inn din fortelling til aksjonen er 1. november 2013.

Kontaktadresser for aksjonen:

Landslaget for lokalhistorie (LLH)
Institutt for historie og klassiske fag, NTNU
7491 Trondheim

E-post: Siv.kolstad@hf.ntnu.no / Hans.nissen@ntnu.no
Tlf. 73 59 63 95

DIS-Norge, Slekt og data
Øvre Slottsgt. 2 B, 0157 Oslo
E- post: epost@disnorge.no • Tlf. 22 42 24 00

Du kan også ta kontakt med kulturkontoret dersom du har spørsmål eller ønsker hjelp.

Ny miljøstasjon for fiskeflåten

Lebesby Kjøllefjord havn KF har fått på plass en ny mottaksstasjon for spillolje, startbatterier og oljefilter.

Stasjonen er plassert like ved bunkringsanlegget og betjenes av Kjøllefjord skipsekspedisjon.

Ved innlevering av oljeprodukter skal det fylles ut et deklarasjonsskjema. Dette fås hos ekspedisjonen.

Den gamle mottaksstasjonen for oljeprodukter ved

flytebryggene vil etter hvert bli avviklet og avstengt.

Åpningstider: 0900 – 15.00

Samtidig vil vi minne om at avfallscontaineren som står ved flytebryggene bare skal benyttes av fartøy som har plass ved kommunens flytebrygger.

Privatpersoner henvises til å benytte avfallsmottaket i Snattvika.

Besøktjeneste

Røde Kors Kjøllefjord planlegger oppstart av besøktjeneste i bygda. Besøktjenesten er et tilbud for mennesker som av ulike grunner føler seg ensomme og ønsker mer kontakt med andre. Rundt om i landet finnes det flere tusen frivillige besøksvenner som besøker mennesker både i private hjem og på institusjoner. Besøksvennen og den som får besøk bestemmer sammen hva de skal gjøre; om det er å gå turer eller utføre andre sosiale aktiviteter - eller bare treffes for å prate. Dersom du vil vite mer om denne aktiviteten, ta kontakt med Kjøllefjord Røde Kors.

Yoga i Kjøllefjord

Mental Helse Lebesby tilbyr kurs i YOGA i Kjøllefjord 19.-21. april dersom minimum 12 melder seg på. Kursholder er Janne Valle og kursansvarlig Kirsti Krogh. Yoga passer for alle (også menn), og man trenger ikke være spesielt godt trent eller myk for å være med. Program: Fredag 2 timer, lørdag 3 timer og søndag 3 timer. Kurset gir god innføring i hva Yoga er og virkning. Innføring i nyttige øvelser, samt pust og avspenning. Pris kr. 1200,- pr deltaker. Påmeldingsfrist 10.april Lene Krogh tlf.970 73545.

Hvor er det blitt av glass-skiltene?

Visit Nordkyn har i samarbeid med Lebesby og Gamvik kommuner lagt ned en stor jobb i 2011 med å få opp nye informasjonstavler på innfartsveiene til Nordkyn, samt flere skilt på halvøya.

Nå er to av glass-skiltene sporløst forsvunnet! Det gjelder skiltet på Sjursjok og på Hopseidet, der bare rammene står igjen. Dette er veldig trasig, og vil koste både kommunene og foreningen mye å erstatte. Vi tar derfor gjerne imot tips dersom noen vet hva som har skjedd med de flotte skiltene våre.

Datamaskin til eldre

Det kan være vanskelig for eldre å "komme på nett" å utnytte fordelene i det digitale samfunnet. Dette har pensjonistforeningen i Kjøllefjord tatt på alvor og derfor bestemt seg for å investere i en seniorvennlig datamaskin. Den skal være enkel å bruke og i tillegg kan man få direkte hjelp gjennom en betjent telefonsjener detsom man lurer på noe. Det er rett og slett en datamaskin alle skal klare å bruke og det skal være like enkelt som å slå på fjernsynsapparatet.

Fremtidige jobbmuligheter



Kari Løvøy fra smoltanlegget Laksefjord AS hadde mye besøk på sin stand. I bakgrunnen ser vi oppdrettselskapet Salmar.

Mange bedrifter og arbeidsplasser stilte opp for å vise ungdommene i Lebesby og Gamvik kommuner hvilke yrkesmuligheter de har etter endt utdanning.

AV TORIL SVENDSEN

Mange ulike yrkesgrupper fikk vist seg frem i Mehamn idretts-hall da yrkesmessa ble arrangert

16. januar. Både privat og offentlig virksomhet var godt representert, og Nordkapp videregående skole tok skolebåten "Finnmarksfisk" fra Honningsvåg for å vise frem

Alle foto: Toril Svendsen.

de ulike studieretningene de kan tilby. Arrangementet er annen hver gang i Mehamn og Kjøllefjord, og er myntet på ungdomsskolene og LOSA-elevne i begge kommuner.



Oljeaktiviteten nærmer seg Nordkyn, og mange besøkte både Statoil og Eni på yrkesmessa. Her er Statoil representert ved Kari Lene Tjoland.



Inge Nygård fra ambulansen demonstrerer førstehjelp for Maria Ingilæ.



Markering av samenes dag: Det samiske flagget ble heist på samenes nasjonaldag 6. februar. (Foto: Christoffer R. Jensen)

TEKST/FOTO: CHRISTOFFER JENSEN

Samefolkets dag ble markert med stort engasjement ved Kjøllefjord skole.

Den 6. februar ble flagget heist, men ikke det vanlige røde, hvite og blå. Lavvoen ble satt opp, og buljongen med reinkjøtt satt på kok. Da var alt duket for å markere samefolkets dag ved Kjøllefjord skole.

Småtrinnet markerte samenes dag klassevis, og hadde samisk som tema den dagen. De hadde en større feiring av soldagen på samfunnshuset ei stund etter. Der hadde elevene framføring for foreldrene., også spiste de solboller. Alt i fra lassokasting og konkurranser, film og mat sto på programmet for mellom- og ungdomstrinnet.

Mellomtrinnet hadde lassokasting på reinhorn, "reinkappkjøring" og quiz, og de spiste buljong. Ungdomstrinnet var ute og løste quiz,

samt at de spiste buljong. Etterpå var de i auditoriet og så på filmen "Kautokeino opprøret". Det var en vellykket markering.



Markering av samefolkets dag: Elevene får prøve lasso-kasting på skoleplassen.

Unge samfunnsforskere

6. klasse ved Kjøllefjord skole har gjennomført prosjektet "Vårt lokalsamfunn", gjennom Ungt Entreprenørskap.

I løpet av 6 økter har klassen ved hjelp av ordfører Stine Akselsen blitt kjent med og fått forståelse for hva et lokalsamfunn er og hva som kjennetegner Kjøllefjord. Elevene har vært med på å bygge sine egne lokalsamfunn, og dermed bestemt både hva som må og bør være i lokalmiljøet for at vi alle skal trives.

Elevene fikk gjennom prosjektet en forståelse for hvem som betaler for alle de offentlige tjenestene som finnes i samfunnet, hvordan penger sirkulerer og viktigheten av at alle betaler skatt. De ble også veldig bevisste på hvordan hver enkelt kan bidra for at vi alle skal ha det bra. Det var mange gode diskusjoner om hvilke tjenester som er viktige for samfunnet og hvorfor vi tren-



Sjetteklassen har satt seg skikkelig inn i lokalsamfunnet.

ger de ulike tjenestene. Elevene lærte seg å se hele samfunnet under ett, ikke bare fokusere på egne interesse og behov.

Klassen hadde stort læringsutbytte og ble bevisst de ulike tjenestene som finnes i vår kommune. Ordføreren har hvert år prosjektet "Vårt

lokalsamfunn" med ulike klasser på skolen. Stine Akselsen sier at hun setter stor pris på å være innom skolen, og synes det er flott å bli godt kjent med elevene.

Både ordføreren og elevene lærer mye av prosjektet og hverandre disse dagene.



UKM – Ungdommens kulturmønstring

AV TORIL SVENDSEN

Mange flinke ungdommer viste frem sine talenter innen sang, dans og kunst da UKM ble avholdt i Kjøllefjord den 16. februar.

Mackenzie Pettersen fra dansegruppa Miku og Rin sjarmerte publikum med japansk pop og dans
Fotograf er Jan-Martin Øvervold

Rundt 200 tilskuere fikk se ni flotte sceneinnslag og ekstra hyggelig var det at ungdommer fra Lebesby tok turen utover.

Etter en vellykket forestilling var det pizzafest på ungdomsklubben sammen med deler av juryen som ga personlige tilbakemeldinger til alle deltakerne. Både sangere, kunstnere og arrangører gikk videre.

Vinterfestival for hele familien

Det ble arrangert scootertreff i Vikadalen med konkurranse i "variatorreim-kasting". Her ser vi fra venstre: Tiril Harjo Akselsen, Kasper Harjo Akselsen, Amund Wik Gustavsen, Johanne Øien Persen, Martine Berg og Vårin Lyngedal. Foto: Liv Jorunn Nygård.



AV TORIL SVENDSEN

Årets vinterfestival var en stor suksess, men rekorddeltakelse på de aller fleste arrangementer. Komiteen som bestod av Marte Rasmussen, Sonja Paulsen, Vibeke Jægervann Larssen, Maria Sørbø, Hanne Arnrup-Øien, Steffen Esp, Tony Lunnen og Silje Grevsnes, ønsket å lage en samlende og inkluderende festival med aktiviteter for store og små, noe de lyktes med. Det var mye spennende på programmet, som: sparkerebus, skikarusell, eventyrfest, barnebingo, sparkiade, utekino, scootertreff, pensjonistkafé, quiz, hundekjøring m.m. Folk stilte opp og hadde ei flott festivaluke.



Kjell Sørbø og Silje Grevsnes vant konkurransen om den fineste sparken under årets Sparkiade, med sin fiskehull med ekte bukna fisk, gavler og fiskegarn. Foto: Kristin Mørch



"Pimp my spark" ble arrangert for barna, og denne flotte gjengen gikk av med førstepremien. Fra venstre: Sunniva Gulbrandsen, Mia Angell og Sara Gulbrandsen. Foto: Kristin Mørch

Påsken 2013 på Veidnes

Vi starter påsken på Veidnes lørdag den 23. mars med påskeverksted for barn og voksne på bygdehuset fra klokken 18.00. Vi lager påskepynt og serverer kaffe, saft og noe å bite i.

- Søndag den 24. mars, altså palmesøndag er det gudstjeneste klokken 12.00, og tradisjon tro så har vi også kirkekaffe etter gudstjenesten.
- Onsdag 27. mars blir det påskekafé på bygdehuset fra klokken 17.00. Det selges pizza, pølser m/brød, kaffe og kaker. I tillegg blir det lyn-lotteri med mange flotte gevinster. Inntektene går til nye vindu i Veidnes kirke.
- Lørdag 30. mars avholder vi det tradisjonelle påsketreffet på Fjellaksla fra klokken 12.00, dette er en møteplass for barn og voksne i alle aldre. Vi steiker pølser og akker fra toppen av Øyfjellet. Skulle været bli veldig dårlig så vi ikke kan være ute, så møtes vi på bygdehuset for sosialt samvær.

Vi ønsker fastboende, hyttefolk, kjente og ukjente – ja alle sammen, hjertelig velkommen til Vakkerbygda ☺

Veidnes kapellforening



Det tok helt av da Violet road entret scenen. (foto: Alexander Evensen)

Chrisfestivalen arrangeres i slutten av juni hvert år. Selve festivalen foregår på det gamle fiskebruket Foldal. Fantastiske lokaler i god, gammel fiskebrukstil som nå er blitt "Kjøllefjords storstue".

TEKST: CHRISTOFFER JENSEN

Chrisfestivalen er en liten musikkfestival som eies av Lebesby kommune. Festivalen ble startet av Lebesby kommune ved kulturkonsulent Per Christensen i 2002, og har utviklet seg til å bli en god festival med kvalitetsmusikere. Faktisk noen av de beste Norge kan by på. Festivalen

er oppkalt etter, og er en hyllest til bluesartisten Kristen (Chris) Lyngedal, som var fra Kjøllefjord. Lyngedal var kjent for ett rått og genuint bluesuttrykk med stor innlevelsesevne. I tillegg til omfattende nasjonal turnévirksomhet opptrådte han også i Sverige, Danmark og USA. Han døde av kreft bare 52 år gammel.

Mange spennende artister

Festivalen har hatt besøk av mange musikere og band, bl.a. Jørn Bøgeberg, Paolo Vinaccia, Ståle Storløkken, Nils Einar Vinjor, Knut Reiersrud, Susanne Lundeng, Jørn Hoel, Steinar Albrigtsen, Tore Brunborg, Hekla stålstrenga, Violet Road,

Grand Cafe, Dadafon, Terje Isungsett, Iver Kleive, Sverre Kjellsberg, Niko Valkeapää, El Cuero, Mike Gallaher Trio, Per Husby, Hallgeir Pedersen Trio, Jan Gunnar Hoff Group, Lasse Ingebrigtsen, Konrad Kaspersen, Ping, Petter Carlsen, Christianssand String Swing Ensemble, Rikke Normann, Tonje Unstad, og Jan Arild Sørnes band for å nevne noen.

Hva gjør en slik festival med/for en liten plass som Kjøllefjord? Vi mener selvfølgelig at Kjøllefjord har godt av en festival som Chrisfestivalen sommerstid. Både næringslivet og lokale foreninger tjener godt på festivalen. Bortsett fra honorar til

artister og reise, blir mesteparten av pengene som festivalen får i støtte fra kommunen og andre lagt igjen i Kjøllefjord. I tillegg er det mange som gjester Kjøllefjord denne uka, og som benytter det lokale næringslivet. Festivalen leier også inn lokale lag/foreninger til ulike oppgaver. Festivalen skaper samhold, både mellom de som jobber, og de som besøker. Både publikum og musikere, gamle som unge, nye og kjente, i ei skjønn forening. Spe på med litt fint vær, knall god musikk og ei tørrfiskspærra, så er sommeren og godfølelsen der.

Festivalen er kjent for å ha et bra publikum og god stemning, og kan være en medvirkende grunn



Mari Boine holdt en fantastisk konsert under Chrisfestivalen 2012. (foto: Alexander Evensen)

til at man bestemmer seg for nettopp Kjøllefjord denne sommeren. Plassen får reklame som man ellers må betale dyrt for. Et eksempel er at anerkjente artister omtaler og skryter av, og omtaler Kjøllefjord og Chrisfestivalen i både aviser og på tv. Og ikke minst til hverandre. For Chrisfestivalen har fått et godt rykte utenfor Kjøllefjord. Spesielt i musikkmiljøet i Norge blir vi regnet som en god festival, når det gjelder logistikk, mottakelse og opplevelser, samt kvaliteten på musikken.

Dugnadsarbeid

I år er det for første gang ei arbeidsgruppe som jobber med festivalen i gjennom året. Vi har på en måte begynt på nytt. Vi rydder og sorterer alle lager, vi evaluerer hele festivalen, bit for bit, og gjør de nødvendige grep for å bli bedre. Bl.a får festivalen lite i støtte fra det offentlige, så vi skal også jobbe mer aktivt for å få mer støtte og sponing. I følge tall fra Finnmark Dagblad ligger vi nederst på alle lister over hvor mye støtte festivaler i Finnmark får. Men det som er veldig bra er at vi ligger øverst på lista over hva publikum får igjen av pengene som blir brukt. Det er ganske utrolig at festivalen klarer å levere så mange band over så mange dager, med et så lite

budsjett, år etter år. Da kommer vi tilbake til det som ble nevnt over, nemlig hvordan musikerne blir tatt i mot og trives i Kjøllefjord. Men det som også må nevnes er alt det frivillige og ubetalte arbeidet som legges ned hvert år. Det er mye og hard jobbing fra mange. Alt i fra å plukke sneiper utenfor Foldal, bære utstyr, styre de forskjellige avdelinger, telle tomgods, transport, osv.. og ingen får betalt, heller ikke styret eller arbeidsgruppen får betalt.

Chrisfestivalen 2013

Vi er godt i gang med Chrisfestivalen 2013, og kan nesten ikke vente, og vi gleder oss stort til sommerens høydepunkt! Håper at vi ser DEG på Festival siste uka i juni 2013, 26.06 - 29.06. VELKOMMEN! Hilsen fra daglig leder og styret: daglig leder Jonny Olsen, styret for 12/13: styreleder Birger Wallenius, medlemmer Lene Eilertsen, Michael Bech-Elvestad, Christoffer Robin Jensen og Reidun Gleditsch Strand.

Hvis det skulle være noe du lurer på, er det bare å ta kontakt. Du kan kontakte oss på følgende måte:

- Facebook
- Mail: Chrisfestivalen@live.no
- post: Chrisfestivalen AS, PB 225, 9790 Kjøllefjord

Minneord

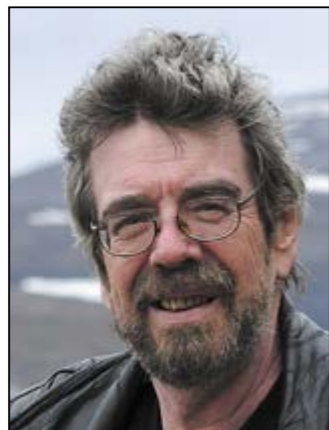
Et varmt hjerte har stanset

For nøyaktig ti år siden spurte Per Christensen om vi skulle «sparke» i gang et lokalmagasin for Lebesby kommune.

Dessverre fikk han aldri oppleve På Norsktoppens tiende år, men gikk bort to dager før 2012 var historie. Per døde under sitt faste årlige vinteropphold i Thailand - og ble senere stedt til hvile i Sør-Kina havet.

Per var et ukomplisert menneske med et stort hjerte. Han var glad i livet. Og du verden for et engasjement han utviste når han tente på en idé. For oss som fikk jobbe sammen med ham, er det derfor lett å se tilbake på tiden sammen med stor glede.

Selv om han ikke ble mer en 67 år, hadde han et svært innholdsrikt liv som rommet både mye



Per Christensen

glede og mye dramatik. Selv ønsket han minst mulig blest om seg selv. Han ville heller fokusere på andre; kunstnere, musikere eller de som turte der andre stanset.

Derfor var det få som fikk høre ham fortelle om da han var

den eneste overlevende etter et flystyrt på Varangerhalvøya, eller at han var Varangerfestivalens far, eller at han satte stor spor etter seg både som kulturarbeider i Vadsø, i Molde, Gamvik kommune eller fra tiden som leder for nordnorsk kulturråd.

Han ville helst at andre skulle bæres fram, og ga gledelig fra seg sin del av æren. Han har allerede satt dype spor etter seg i kommunens kulturliv, både gjennom Chrisfestivalen, de mange kunstprosjektene som har blomstret opp og selvfølgelig gjennom På Norsktoppen som er blitt en viktig kulturbærer for Lebesby kommune.

Vi lyser fred over hans minne!

Redaksjonen i På Norsktoppen

Bli med på fysisk aktivitet!



Fysioterapeutene Reidun Strand og Kent Erik Tronslien oppfordrer alle til å bli med i aktivitetsgruppen. Reidun har vært i kommunen siden 1. august 2011, mens Kent Erik startet i jobben den 4. mars i år. Foto: Toril Svendsen

Vi er stolte av å ha fått startet opp med AKTIVITETS-GRUPPE for de med livsstilssykdommer som blant annet; Diabetes, hjerte & karsykdommer, overvekt, sofaslitere og KOLS. Onsdager kl 14.00 i idrettshallen. Ta med drikkeflaske! Dette er et GRATIS tilbud.

Fysisk aktivitet er bevist å ha positiv effekt på mange forskjellige områder. Herunder kan vi bl.a nevne bedre humør, forebygging av kroniske livsstilssykdommer, redusere symptomer/plager for de som allerede er rammet, vekt-kontroll, mer energi og bedre søvn noe som igjen gir økt livskvalitet.

En av de største fordelene med å trene sammen med andre i en gruppe er at man blir ledet igjen-

nom en hel time fra start til slutt, mange opplever da at de faktisk klarer mer enn hva de hadde trodd selv. Ikke mindre må det jo sies at det er en veldig sosial form for trening, latteren sitter løst og man tenker ikke alltid på det man gjør som trening, man har det bare gøy! Når timen starter vil vi benytte oss av øvelser som alle deltagerne klarer å gjennomføre, det vil alltid være noen som trenger mer utfordringer enn andre, noe vi selvfølgelig tar hensyn til.

Har du spørsmål, ta gjerne kontakt på Tlf: 78 49 95 18 eller Mob: 96 71 40 09

Vi ønsker dere hjertelig velkommen!

Hilsen fysioterapeutene



Vesla Larsen og Harder Jenssen i sitt hyggelige hjem på Ryen i Oslo. Her har de bodd i 27 år. Foto: Gulla Nyheim Gramstad, mars 2013.

Havet - i krig og fred

AV GULLA NYHEIM GRAMSTAD

En såpeglatt vinterdag sklir jeg ned en liten bakke til Harder og Veslas rødmalte hjem på Ryen i Oslo. Trygdeboligen ligger i en skråning med utsikt helt til Holmenkollen. Her har de bodd i 27 år og trives godt, selv om Vesla savner et ekstra soverom når familien kommer på besøk. Vesla heter Amalie Larsen og kommer opprinnelig fra Neverdal ved Glomfjord i Nordland. Hun har vært samboer med Harder Jenssen i nærmere 30 år. De to fyller år i august, Harder blir da 90 år og Vesla 89 år. De er begge noe plaget av sykdom, men smiler og tar hjertelig imot meg. Og mens kaffebordet dekkes, kommer prat i gang.

Kjøllefjordingen Harder Jenssen kjenner godt til magasinet På Norsktoppen. Han tar med glede imot to utgaver av meg, og det hender hans datter Åse sender ham magasinet fra hjemstedet. Derfra får han også tilsendt fisk i isoporkasser fra sin sønn Leif Torbjørn. Paret har to frysebokser til å oppbevaring av delikatessene. Det kan være kveite, torsk og røket eller lettsaltet fisk. Fisken holder seg fint frosset under 3 døgn transport i isoporkasser.

I dag har de spist stekt sild til middag, sild tatt på garn i Kjøllefjord. Og får de tilsendt Harders bror Aksels ubeskrivelig gode fiskemat, ja da er dagen reddet.

- Han er ekspert på å lage fiskekaker, og må gjerne sende et tonn, som min svigersønn sier, smiler Vesla. Her er kun det beste

godt nok, fisken skal være fra Nord-Norge, det er det ingen tvil om.

Familieliv i Kjøllefjord og Torskefjord

Harder er født i Kjøllefjord den 22. august 1923, og vokste opp der som nestelst av 11 søsken. Moren Signe, f. Olsen, var født i 1898. Hun døde i 1980. Faren, Toralf Jenssen var født i 1896 og døde i 1984. Begge var fra Kjøllefjord. De tilhørte Den læstadianske forsamling hvor Toralf var en av lederne. Søsknene til Harder er Toralf (Tor, død) Ruth, Gerda, Aksel, Ole, Georg (død), Andreas, Signe (Bitten), Frits (død), Gunnar (død).

Familien hadde hus i Kjøllefjord som senere skulle bli ødelagt under brenningen i 1944. Da fisket



Erna og Harder Jenssens barn. Fra venstre: Solveig, Rolf-Jostein, Leif Torbjørn, Helge Roar, Odd Arne som holder Hans Harald. Elin og Åse er ikke med. Kjøllefjord 1960-tallet.

ble dårlig i 1932, flyttet familien til Mehamn. Der skulle 9-årige Harder gå på skole, men det var ikke plass til han. Familien flyttet tilbake til Kjøllefjord i 1933. Harders skolegang ble amputert og siste skoleåret fikk han ikke fullført. Allerede som 14-åring begynte Harder som fisker ombord i farens båt.

Om sommeren forlot familien Kjøllefjord. Toralf Jenssen kjøpte et hus (i krigsårene) i Straumen i Torskefjord, hvor familien ferierte. Ved Sankthans-tider lastet man dyr og unger ombord i farens båt M/K Nordlys og gikk i land i vakre Torskefjord. Familiens voksne pendlet mellom fiske i Kjøllefjord og opphold i Laksefjord, og når bærplukkings-tiden var over og skolen startet, returnerte familie og barn tilbake til Kjøllefjord*.

Skyting i Torskefjord

Den andre verdenskrig kom i 1940. En merket ikke så mye til tyskere i Kjøllefjord. Det hendte det kom tyske båter på razzia. Da gikk de inn i husene og inn i skapene til folk. Lette etter ulovlige radioer eller annet illegalt materiale. Et par eldre tyskere bodde på hotellet. De fordrev tiden med å skyte måser på Nissen-kaia. Og det hendte at de lot barna få låne geværet for å skyte de og. En dag ble et tysk fly skutt ned ute i havet og med halve bakkdelen av flyet borte, kom flyet kjørende inn Kjøllefjorden hvor det strandet i Kirkefjæra. Det ble en stor opplevelse, særlig for ungene i bygda.

Da ordren om tvangsevakuering kom i 1944, flyktet familien Toralf Jenssen sammen med mange andre østover til Båtsfjord. Der møtte de russerne som hadde befridd Øst-

Finnmark og norske soldater som hadde kommet over fra England.

Men før det skjedde, gikk det ganske heftig for seg i Torskefjord, hvor familien befant seg og tyskerne kom for å brenne. En 90 år gammel skrøpelig og sengeliggende dame forsvant under angrepet og er aldri blitt funnet igjen. Harder mener hun kan være brent inne. Om det var med hensikt av de tyske ildpåsatterne, kan en ikke vite. Det var også norske hird-folk med da brenningen skjedde, hevder Harder.

Familien Jenssen klarte å flykte, Gunnar, den yngste var bare 6 måneder gammel. Det var mye skyting. Om det var for å drepe, eller om det var for å skremme dem til å evakuere, vet ikke Harder. I hvertfall suste kulene like forbi han, og lyden minnes Harder den dag i dag.

Angrep i Kistrand og eksplosjon i Storbukt

Etter brenningen ble Toralf Jenssens båt Nordlys rekvirert av det norske militæret. Der ble Harder skipper og broren Aksel mannskap. De fraktet forsyninger og soldater, som skulle være med på å sikre områder i Finnmark i sluttfasen av krigen. Oppdraget var farlig og mange ganger var det nære på at det gikk galt. Godt betalt var det heller ikke. Mannskap pluss båt ble betalt med under 100 kroner døgnet. Men de fikk gratis mat og olje til drivstoff.

– Det var i påsken og vi lå i Holmbukt. Soldatene ville vi skulle gå til Kistrand, der sto en kirke. Man trodde ikke det var tyskere der. Men det var det, og vi ble angrepet og det var skuddhull i kirka i mange år etterpå. Vi skaut tilbake og reddet oss alle sammen. Det var en ekkel følelse å oppleve suset av kulene som før med en plystrelyd forbi ørene, forteller Harder.

I boka Fiskeflåten, side 119, skriver Wallenius om innsatsen til brødrene Toralf, kalt Tor, (som gjorde samme farefulle innsatsen med båten Olaf), og Harder og Aksel Jenssen. Alle berømmes for en kjempeinnsats for det norske militæret, som de burde fått medalje for.

Harder forteller om en dag da de gikk fra Hopseidet med 12-15 soldater ombord. De skulle overnatte i Honningsvåg. Der kom det en mann ombord og ba dem om å gå til Storbukt, hvor det lå ei diger mine. Mannskapet hadde fått beskjed om at miner skulle de ikke sprengte. Men mannen sa til Harder, at som skipper om bord var det han som var sjef og kunne bestemme.

– Jeg var jo bare en unggutt, så dette syntes jeg var gjevt, at jeg kunne ta den bestemmelsen. Så vi bestemte oss for å sprengte likevel. Vi la sprengstoffet oppå mina og det skulle ta 9 minutter før det smalt. Det gikk heldigvis 19 minutter før mina gikk i lufta. Hadde den ekspodert etter 9 minutter hadde ikke jeg sittet her. Lykken var bedre enn

vettet, kan Harder smile av i dag.

Liket under kirkegulvet

Minnene er mange, og ett tidlig minne mener Harder å huske fra han bare var 2 år og broren Tor 4 år. Da var de ombord i farens dorry og broren falt overbord.

– Bror min satt bak i båten og jeg foran. Jeg husker at han Ragnvald Olsen, onkelen min, sprang over kaia, hoppet uti og dro han inn og klarte og redde han. Baugen på dorryen var dratt i land, så det var vel ikke så dypt vann, forteller Harder.

Et tragisk dødsfall skjedde i Kjøllefjord. Det var vinter og kraftig kuling. Fredrik Fikses båt M/K Nelly sto i fare for å reke i fjæra og måtte reddes. Sverre Evensen, bror til Osvald og Harald Evensen, ville redde båten og hoppet i sjøen. Der fikk han propellen i hodet og ble så skadet at han døde. Far til Harder kom hjem og fortalte om ulykken. Det var storkuling ute, og han ba ungene lukke døren, så ikke vinden skulle løfte taket.

Harder ble konfirmert i den hvite kirken fra 1738. Det var sogneprest Baard Tvette som underviste konfirmantene. Ungdommene var nokså ville av seg og raste rundt i den gamle ærverdige kirken. Ikke visste de at under kirkegulvet lå det et menneske begravd. Da hadde vi nok roet oss, sier Harder, døde mennesker hadde en respekt for. Liket ble avdekket da gulvet var nedslitt og skulle repareres. Det var Olaf Myrvoll og en annen som sto for reparasjonen.

Konfirmasjon var en alvorlig sak. Presten forhørte konfirmantene etter tur. Harder sto ved siden av Anton Henningsen, som var så preget av studens alvor at han besvimte og gikk rett i gulvet.

Egg store som appelsiner

Det var et variert og rikt liv i fiskeryrket, så lenge helsa holdt. Harder overtok farens båt M/K Sverre i 1967, før han senere kjøpte M/K Vårheim og begynte å fiske både



Anna Karoline Filipsdatter, født i 1847 og døde i Kjøllefjord i 1940. Hun var gift med Andreas Nilsen Lund og var Harder Jenssens oldemor.



Mathilde Bernhardine Nilsen Lund, gift med Georg Olsen. Hun var født i 1875 og døde i 1964. Georg var født i 1871 og døde i 1941. Mathilde var bestemor til Harder Jenssen. Han husker henne som en streng og myndig dame. Hun var flink til å skrive og har diktet flere salmer og sanger.



Signe og Toralf Jenssen. Signe var født i 1898 og døde i 1980. Toralf var født i 1896 og døde i 1984. Begge ligger begravd i Kjøllefjord. Bildet kan være tatt på 1960-tallet.



Familien Nilsen-Lund utenfor Klykkens hus i Skjotningberg. Harder Jenssens mor, Signe Olsen står øverst, midt i barneflokket i hvit kjole. Dessverre er det ikke lyktes å finne navnet på de andre på bildet. Signe kan være ca. 10 år og da er bildet tatt rundt 1908.

med garn, line, jukse og reketrål. Rekene fisket de langt til havs, på Leira, en 2-3 timers reise ut i havet. Det hendte båtene var så søkklastet med fisk når de ankom Kjøllefjord, at lensmannen kom på kaia og påpekte at de var overlastet. I dag har båtene lastemerke på siden, det hadde de ikke dengang.

Han var og med på onkelen, Haftor Jenssens båt M/KR Varulven til Bjørnøya for å fange håkjerring. Da egnet man torsk på store angler for å fiske denne haitypen. En kunne også bruke kjøtt og spekk til agn. Det var leveren som var ettertraktet av krigsindustrien, angivelig til bruk i sprengstoff. Håkjerringa, denne glubske rovfisken som eter alt den kommer over, kunne bli opptil 6,5 meter lang. Den er ofte en plage for fiskerne, da den tar fisken av kroken og biter over linene. Ei stor håkjerring kan ha opptil 500 egg, store som appelsiner. Hun føder levende unger ca. halvmeteren lang.

Men kjøttet på håkjerringa er uspiselig i fersk tilstand, den er giftig

på grunn av det høye innholdet av urinstoff. På Island gjærer de håkjerringa i lang tid, og etter den prosessen kan en spise den.

Man gambler ikke med gebisset

Fotografier til å illustrere det han forteller har han ikke mange av. Familien har vært på besøk og fått mange av de eldste bildene. Men enkelte "bilder" sitter fast i hodet.

Det var under krigen. Det var mangel på alt. Man fikk utdelt tekstilkort, sukkerkort og melkort, og det var gjerne kø for å få tak i varene.

En dag var det ankommet klær i butikken til Horst. Ei høygravid kvinne sto først i køen og holdt seg fast i dørhåndtaket. Hun hadde mange barn og tilhørte ikke de rikeste i Kjøllefjord.

- Så dukket en av bygdas mektige menn opp, han hadde myndighet til å bestemme. Han tok like godt å snudde køen rundt, slik at den gravide kvinnen plutselig befant seg bakerst. Jeg ble så sint på den urettferdigheten som skjedde, at jeg snudde og gikk

hjem igjen uten å kjøpe noe, forteller Harder.

Vanlig brus smakte han ikke før etter krigens slutt, en kunne kjøpe bruspulver som skulle røres ut i vann.

Folkelivet florerte. Man arrangerte dans til gramofon på kaia. Der kom "gutta" for å danse og slåss når brennevinet hadde gjort sin virkning i kroppen.

Noen hadde anskaffet seg gebiss, noe som ikke var uvanlig selv i ganske ung alder, da tannlege ikke fantes i Kjøllefjord. Og gebiss, det var dyrebare greier, man gamblet ikke med gebisset. Så det tok kameraten i lomma når slåsskampen begynte.

- En gang var det en mann fra Laksefjord som søkte jobb som mannskap hos meg. Han var fæl til å drikke. I mangel av alkohol, tok mannen rett og slett tørrsprit fra en boks og smurte utover brødskiva, før han smurte smør over. Tørrsprit var noe en brukte til å varme opp primus og Petromax lamper med.

- Fikk han jobben?

- Nei, det fikk han ikke.

Kaldblodig manøver i opprørt hav

Vinteren 1952 var det nære på forlis for M/K Varulven, da de ble overrasket av storm mens båten lå på Nordkappbanken og fisket med line. Det var Signor Nilsen fra Als-våg, bosatt i Kjøllefjord, som var skipper på båten. Haftor Jenssens sønn Leif, var maskinist ombord. Skipperen forteller til bladet Vest-erålen, i boka Fiskefåten:

- Vi lå med 120 stamper line på Nordkappbanken, omlag 75 mil unna land, da han utover dagen rauk opp med en skikkelig sør-øst storm. Vi fikk litt av en brottsjø som tok både egnershuset og mye bruk på havet. Vi fant det best å taue oss fast på dekk, og fikk resten av bruket ned i rommet. Men uløkka var ute og vi fikk lina i propellen, og med den voldsomme sjøen hadde vi ingen sjanse til å komme til, for å prøve å skjære den vekk.

- Vår eneste sjanse var rednings-skøyta Erik Farup, og jeg anropte henne over Mehamn radio. Etter at vi hadde drevet rundt i stormen i over 10 timer, dukket endelig den hvite skøyta med malteserkorset i baugen, opp over bølgekammene. Vi gjorde oss klare for å ta imot slepeline som vi ventet ville bli skutt over med rakettgevær. Men skipper Hjalmar Vinje hadde tydeligvis andre planer, og jeg nøler ikke med å karakterisere det som hendte som den mest kaldblodige manøver jeg noensinne har sett utført til sjøs.

Vinje gikk inn på oss fra le, og kom akende som en kjelke nedover båra og strauk så vidt klar av baugen vår – og slepeline ble elegant kastet over til oss. En utrolig manøver tatt i betraktning av at det var storm og meterhøye bølger.

- Vi lå fire døgn ute i stormen, og de døgnene har nok satt varige spor, både på kropp og sjel. Vi lå på slep etter rednings-skøyta i nesten tretti timer, og rednings-skøyta fikk virkelig ei fæl behandling der hun lå og sleit på slepetampen. Men for ei skute! Tenk å forsvinne ei lang stund



Signe og Toralf Jenssens barn. Fra venstre: Gunnar (død), Tor (død), Andreas, Frits (død) og Georg (død). Foran: Ole, Bitten, Gerda og Ruth. Harder og Aksel mangler. Bildet er tatt under begravelsen til moren Signe. Kjøllefjord 1980.



Erna og Harder Jenssens voksne barn. Fra venstre: Hans Harald, Helge Roar, Leif Torbjørn og Jostein. Foran: Solveig og Åse. Elin og Odd Arne mangler.

under havets overflate, for så å hive seg som en argsint hund på tampen så snart den viste seg igjen.

Det ble en tøff tur hjemover og Varulven fikk hard medfart i uværet. Men det kunne gått verre med både båt og mannskap. Rednings-skøyta fikk også skader under oppdraget, skriver Wallenius i Fiskeflåten.

Fra Lebesby til Libya

Erna (som døde i fjor) og Harder Jenssen har 8 barn. Det var Elin,

Åse, Solveig, Rolf-Jostein, Leif Torbjørn, Odd Arne, Hans Harald og Helge Roar. Av disse bor Åse, Rolf-Jostein og Leif Torbjørn i Kjøllefjord. Det er etterhvert blitt 13 barnebarn og 6 oldebarn på snart 90-årige Harder i Oslo.

Det var i 1974 at Harder forlot Kjøllefjord. Da hadde han fått problemer med hjertet og legen sa at fiskeryrket var for tungt for han. Båten måtte selges og Harder flyttet til Torp i Vestfold. Det ble jobb



Signe og Toralf Jenssen med barn og barnebarn. Fra venstre: Signe (Bitten), Andreas, Harder holder datteren Solveig, og Elin står ved siden av. Åge, sønn til Gerda og Aksel. Sittende Toralf (Tor) med sine to døtre. Kjøllefjord i 1960-årene.

som billettør for han, på Bastøyferga som går mellom Horten og Moss. Bastøyferga er et begrep på Oslofjorden og det er lenge siden den feiret sitt 100-årsjubileum. Det arbeidet trivdes Harder godt med og ble ombord til pensjonsalderen.

Når han og Vesla har vært på ferie i Syden eller med danskebåten til Danmark, har det hendt at totalt fremmede har kommet og hilst på han. De har gjenkjent den trivelige billettøren, *men jeg kjente dem ikke, jeg konsentrerte meg om bilen og ikke menneskene*, sier Harder.

En av fergene ble i sin tid leid ut til

Libya i Nord-Afrika, og slik havnet Harder Jenssen i Gadaffis Libya i 10 måneder. Der var han i byene Tripoli, Derna og Benghazi hvor verdens største krigskirkegård er anlagt. Den kunne de bare se i kikkert fra båten, da det var svært vanskelig å få tillatelse til å gå i land. På kirkegården ligger engelskmenn og tyskere begravd side om side.

Mens han var stasjonert i Libya seilte de til Alexandria i Egypt og til Napoli. I Napoli fikk han nyrestein og havnet på sykehus. Han fikk sett Capri, men så ikke noe til kvinnen i den populære sangen, *Det var på Ca-*

pri jeg så henne komme, flirer Harder.

Det var noe plunder med kontrakten mellom rederiet i Norge og Libya, slik at ferga dro tilbake til Norge da de 10 månedene var omme.

Under kan skje

- Du fyller snart 90 år, Harder, en anselig alder får en vel si. Hvordan har du det?

- *Jeg bor like ved Ryenberghjemmet, et sykehjem, og møter beboerne der. Ser folk som er dårlig til bens og må gå med rullator. Selv om jeg har hatt en alvorlig diagnose og skal til kontroll, føler jeg meg heldig. Hvordan det blir å fylle 90 vet jeg ikke, har ikke vært 90 før, humrer Harder før han med lette skritt går inn på kjøkkenet, kanskje for å ta en kopp kaffe til.*

På vei ut fra Vesla og Harders hjem oppdager jeg at noen har vært og strødd grus på glatta. Det er bedre å gå, og tankene begynner å spinne rundt alt disse to har delt med meg. Hvor viktig må det ikke være for mennesket å prøve og finne sin rette plass, den stakket stund vi er her på jorden. Kanskje det finnes mange



Myndighetene utstedte rasjoneringskort for ulike varetyper under og etter krigen. Dette Tekstilkortet er utstedt til Harder Jenssen, Torskefjord. Ved kjøp av varer skulle butikkens ekspedient klippe merker av kortet, som har påtrykt teksten: Tekstilkortet kan nyttes ved kjøp av tekstilvarer til andre forbrukere i samme husstand.



Et kunstverk av et blinkskudd av M/K Vårheim i "garnegga", mars 1964. Her er det friskt hav og båten går opp i en bølgetopp i det fotografen knipser. Foto: JaRoV fra Vesterålen, hvor båten ble kjøpt av Harder Jenssen.



M/K Varulven ble bygd for Haftor Jensen fra Kjøllefjord ved Julius Jenssens båtbyggeri i Hardanger. Den kom til Kjøllefjord sommeren 1946. Båten drev med allsidige sysler. Først som gjenreisningsbåt hvor den førte støpsand til Kjøllefjord. Det ble sildentofiske, seisnurpenot-fiske og banklinefiske. Det siste holdt på å ende med et dramatisk forlis i 1952. Foto utlånt av Bjørg Jensen til boka Fiskeflåten.

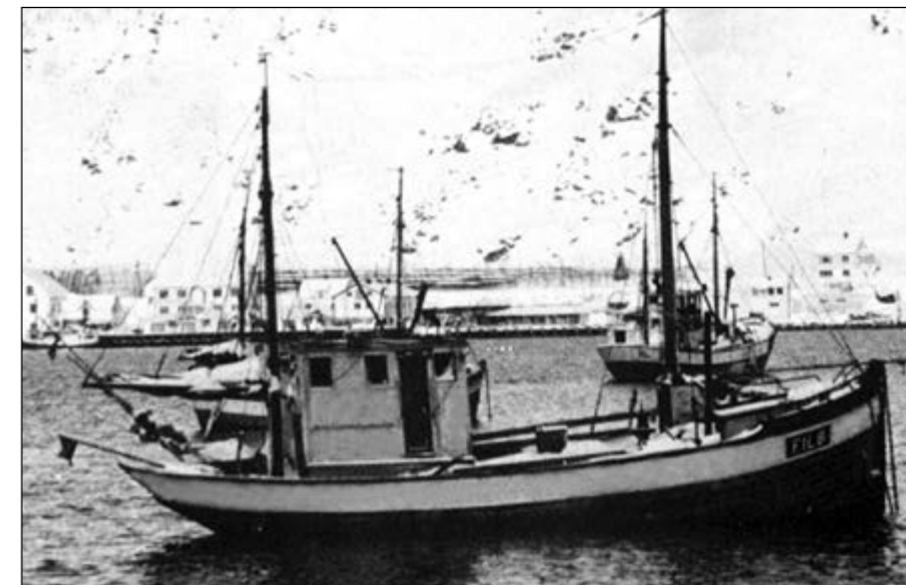
"rette plasser" til ulike tider for den enkelte? Det må i såfall være noe som passer med de ulike evnene vi er utrustet med, tenker jeg mens jeg balanserer på grusen og prøver å unngå glattisen.

Da Varulven holdt på å forlise, gjorde skipperen på redningsskøyta en manøver som vel egentlig var umulig å skulle lykkes med. Tenk om han hadde nølt, vært for forsiktig som andre kanskje ville vært. Det er jo ikke sikkert han hadde lyktes med å skyte slepelina over heller. Hvordan hadde det gått med mannskapet da? Kanskje det er det vi burde oppmuntre våre barn til, ikke nødvendigvis å skulle tjene mest mulig penger eller oppnå høyest status, men reflektere over hvem er du, hvilke evner har du og hva vil du bruke dine evner og krefter til, i din korte tid på jorden.

På veggen i stua til Vesla og Harder henger et innrammet og brodert svensk dikt:

*Sluta aldrig Önska
Sluta aldrig Be
Sluta aldrig Hoppas
Under kan ju Ske*

E-post: gullagramstad@gmail.com



M/K Sverre, F 1 LB, ble bygd i Salten i 1935. Den var en av tre såkalte "statsbåter" som kom til Kjøllefjord. Fra midten av 1930-årene og utover til lenge etter krigen ble det gitt statstilskudd for bygging av båter til fiskerflåten. Det var et forsøk på å hjelpe fiskerne i dårlige tider, spesielt i Finnmark og Troms. Senere kom ordningen til å omfatte hele landet. I 1967 overtar Harder Jenssen M/K Sverre. Båten var en god sjøbåt og klarte seg godt på det tøffe fisket på Norkappbanken, selv om den var i minste laget for et banklinefiske. Foto utlånt av Kjøllefjord Historielag til boka Fiskeflåten.



M/K Vårheim ble bygd i 1952 og ble innregistrert i Kjøllefjord i 1970, da Harder Jenssen kjøpte båten. Da han måtte avvikle driften på grunn av sviktende helse, ble Vårheim solgt til A.M. Hansen fra Tromsdalen. Under fiske utenfor Senja forliste Vårheim i 1974. Foto utlånt av Rolf-Jostein Jenssen til boka Fiskeflåten.

Kilder:

Fiskeflåten, i Lebesby kommune gjennom 100 år. Av Leif Yngve- og Leif Petter Wallenius Kiil Lund, et bidrag til Nilsen Lund-familiens historie. Av Harald Barbala Store Norske Leksikon

* En 11-åring i krigen – en historie fra Torskefjord. Av Ole Jenssen, Myre i Vesterålen. Publisert i Menighetsbladet for Kjøllefjord og Lebesby, i påske- og sommernummeret 2012. Ole er Harder Jenssens bror.



Forum for Scenekunst har et tett samarbeid med Chrisfestivalen, her er Enzo Favata på scenen på Foldalbruket. Foto: Christoffer Jensen

Forum For Scenekunst

Forum For Scenekunst er ei forening i Kjøllefjord som jobber med musikk på flere plan. Den ble i utgangspunktet starta opp som en rockeklubb i 2006 etter en sommerjam.

Foreningen er en plass hvor folk kunne møtes for å spille i lag, jamme og kose seg, og hovedmålet var å skape et bra øvingslokale for våre lokale musikere. Vi holder til i kjelleren på samfunnshuset som vi deler med Chrisfestivalen og Fargeklatten maleklubb. Der er det lagringsplass

for utstyr, møterom og øvingsrom. Vi retter en stor takk til Lebesby kommune for tillatelse til å bruke lokalene. Vi har et godt samarbeid med kommunen.

Takket være ivrige søknadsskriverne klarte vi å få eget utstyr til klubben. Etter hvert har forumet og ambisjonene blitt større. I dag er Forum For Scenekunst en veletablert organisasjon med medlemmer fra 13 år og oppover. Vi har oppgradert utstyret flere ganger, og prøver å holde oss oppdatert på utstyrsfronten.

I løpet av årene har vi vært veldig aktive og hatt mye på plakaten. Vi har arrangert utallige jammer og konserter med bl.a «Bandmaraton», og Church Aid (innsamling til nytt kirkeorgel). Vi har også stilt med egne musikere til artister som kommer utenfra, og utstyr til arrangement i Kjøllefjord. Band i forumet har spilt både i og utenfor Kjøllefjord. Vi har også utvidet horisonten og begynt å få kontakter og besøk av musikere fra hele Norge, og fra Italia. Da vi hadde besøk fra Italia sist, var de her i tre dager. De fikk med seg både

nordlys og uvær. Uværet tok strømmen, og på toppen av det hele ble det vannlekkasje i hovedledninga i bygda også. Men de var meget fornøyd med mottakelsen og plassen, og de leverte en knall bra konsert til stormende jubel fra publikum. Og da vi serverte kongekrabber etter konserten, gikk det største ønsket deres gikk i oppfyllelse. Vi fikk klemmer og telefonnummer, samt ei stor stjerne i boka:)

De siste årene har vi jobba tett med Chrisfestivalen. Vi har også samarbeid med Nordnorsk jazzsenter, og meldt oss i Nordnorsk Jazzforum. Dermed har vi blitt konsertarrangør. I samarbeid med Hotell Nordkyn og Lebesby kommune (kultur) får vi nå muligheten til å tilby mye god musikk og noen av landets dyktigste musikere. Det anbefales å sjekke ut navnene på de musikerne som kommer.

Vi vil gjerne fortsette å gjøre både musikere og folk i Kjøllefjord glade. Vi mottar bare skryt og gode tilbakemeldinger fra musikerne. Både på opplevelsen vi gir dem, måten de blir tatt i mot, og tatt vare på. Dette er med på å gi god reklame for Kjøllefjord. Vi

har høye publikumstall, og hvis det fortsetter å være så bra, så kan vi fortsette å levere kvalitets musikk av kvalitets musikere. Dette er også takket være publikum. Tusen takk for støtten alle sammen!

Vi starter musikkåret 2013 med et nytt band fra Italia. 17. mars er det konsert i Kjøllefjord kirke, kl. 20.30. Den anerkjente italienske trompetisten Paolo Fresu, Subtrio og strykere fra Ensemble Noor vil sammen ta oss med inn i sin musikalske verden og gi oss en uforglemmelig opplevelse! 20. april kommer "The real thing" på Hotellet kl. 22.00. Det anbefales på det sterkeste. Vi har flere konserter på programmet. Sjekk også Facebook hvor vi har en egen side. Der kommer det både informasjon om musikerne og små musikalske klipp.

Vil du være medlem i Forum for Scenekunst?

Medlemsavgift for 2013 er 150,-
Støtte- medlem koster 50,-
KONTO NR: 4910. 13. 10336

Godt nytt musikk år!!

Hilsen det nye styret (2013) for Forum For Scenekunst.

- Leder: Jonny Olsen
- Nestleder: Christoffer Jensen
- kasserer: Birger Wallenius
- styremedlem: Karle Lilleng
- Styremedlem: Jan Børre Pettersen
- Vara: Jan Paulsen

Bandet The Real Thing kommer 20. april

Etter saksofonist Sigurd Køhns bortgang i 2004 kastet The Real Thing inn håndkleet og la bandet på is. Bandet ble gjenforent 2010, og siden starten 1992 har gruppen spilt mer enn 1400 konserter og solgt over 55 000 plater med hardtsvingende, orgelbasert souljazz. Bandet som "aldri går av scenen i tørr smoking" har opparbeidet seg en solid fanskare også utenfor jazzmenigheten. Organisten Palle Wagnberg, gitaristen Staffan William-Olsson, trommeslageren Torstein Ellingsen og saksofonisten Dave Edge gleder seg til å fyre opp turnébussen, løfte 200 kg Hammondorgel, sjekke at sløyfa er rett og gyve løs på gammelt og nytt repertoar, ikke minst fra CDen "Back On Track" fra 2011.

Spennende presentasjoner av 8. klasse



8. klasse ved Kjøllefjord skole viser frem modellene de har laget: fra høyre Emilie, Jenni, Richard, Jørgen, Karine, Emma, Susanne, Georg, Nora, Isak og Maria

AV CHRISTOFFER JENSEN

Den 12. februar hadde 8. klasse ved Kjøllefjord skole framlegg for foreldrene og hverandre i skolens auditorium. Nervøse og meget klare tok de i mot foreldrene på ettermiddagen. De hadde pyntet hele korridoren oppe med stearinlys, og kaffen og kakene var klare. Men før dette... Første dag etter nyttår fikk elevene beskjed om at de skulle jobbe i grupper med et tverrfaglig prosjekt. Fagene var musikk, kunst og håndverk, samfunnsfag og naturfag. De ble delt opp i fem grupper, og hver gruppe skulle fordype seg i et tema. Temaene var vulkaner, måne og sol, universet, jordskjelv og solsystemet. De skulle utarbeide en presentasjon, f.eks. powerpoint, og de skulle lage en modell som illustrerte det de pratet om. Elevene sto fritt til å gjøre det de ønsket med presentasjon og modellen, og bruke de metoder de hadde lært. Lærerne i de forskjellige fagene var mentorer underveis, men det var ungdommene selv som tok valgene og utførte alt av arbeid.

Først var det planlegging og tegning av skisser, så måtte de finne ut hva man trengte for å gjennomføre planene. Så kunne arbeidet ta til. Og den oppgaven klarte de med glans. Alt var lagd fra grunnen av, og noen hadde til og med et naturfagforsøk med på direkten.

Når alt var «på plass» var det kun øving som gjenstod. De pugget og øvde, og pugget og øvde, mens de innimellom ba ei lita bønn om å få «ræksjuka» akkurat den dagen. Nervene var i høyspenn. Tirsdags morgen møtte de opp, og med sommerfugler i magen allerede da. De siste forberedelsene for kvelden ble gjort, og det var øving i alle rom.

Klokken nærmet seg 18. og alle møttes for å se det endelige resultat. Auditoriet var fylt av ivrige tilskuere. Og mange spente, nervøse elever. Det er ikke annet å si enn at elevene sto med glans! De var veldig flinke og fikk velfortjent applaus og skryt, både fra foreldre og lærere. Elevene var veldig fornøyd med å få jobbe på denne måten, og gjør det gjerne igjen.



Bandet The Real Thing spiller i Kjøllefjord 20. april

Vinteridyll i Bekkarfjord



Brynjar og Else Andersens hunder Deco og Foxy på vei hjem til Bekkarfjord.



Sissel Jensen på tur til Godtfiskvannet



Signe Marie Birkeland med flott fiskefangst på Steinvannet.

Mellom kuling og snøbyger dukker det opp dager som gjør vinteren helt fantastisk. Som her i Bekkarfjord. Vi har fått noen bilder fra Else Holm Andersen som hun ønsker dele med Norsktoppens lesere.