

Sakspapirer

Utvalg: Formannskapet

Møtedato: 26.08.2013

Møtested: Rådhusalen

Møtetid: kl. 13.00

Saksliste

Utvalgssakstype/nr.	Arkivsaksnr.	Tittel
PS 63/13	13/599	UTENDØRS TRENINGSPARK
PS 64/13	13/627	SØKNAD OM STØTTE TIL FILMEN "KARENINA OG JEG" FRA ORTO POLARE AS

UTENDØRS TRENINGSPARK

Saksbehandler: Birger Wallenius

Arkiv: GBNR 35/1

Arkivsaksnr.: 13/599

Saksnr.: Utvalg
PS 63/13 Formannskapet**Møtedato**
26.08.2013**Innstilling:**

Tiltakshaver/adresse: Lebesby kommune v/ kulturavd.

Tiltaksadresse: Breivikvegen

Planstatus: Rp 2022-32 Kjøllefjord

Søknad mottatt: 08.08.2013

Type søknad: Søknad om dispensasjon etter PBL § 19-1 fra PBL bestemmelser

VEDTAK:**Lebesby kommune gir dispensasjon jfr. Plan- og bygningsloven § 19-1fra:**

Bestemmelser i reguleringsplan Rp 2022-32 Kjøllefjord.

Etablering av treningspark i regulert område med arealformål friluftsområde.

Tiltaket er søknadspliktig etter Plan- og bygningsloven § 20-1, og tiltaket kan ikke settes i gang før tillatelse foreligger.

Tiltaket kan heller ikke settes i gang før det er gjort en faglig vurdering, og eventuelle tiltak, vedrørende eventuell skredfare i området. Området er betegnet som aktsomhetsområde snø- og steinskred på www.skrednett.no.**Dokumenter:**

Dok 13-599-2, Søknad om dispensasjon med vedlegg

Faktaopplysning:

Lebesby kommune ved kulturavd. søker om dispensasjon for etablering av en treningspark i område regulert som friluftsområde i reguleringsplan 2022-32 Kjøllefjord.

Konsekvenser for miljøet:

Ingen kjente konsekvenser.

Vurdering:

Tiltaket anses som samfunnsmessig positivt. Fordelene er helt klart større enn ulempene. Området er opparbeidet og tiltaket medfører ikke inngrep i naturen.

Ingen av naboene til området har merknader til tiltaket.

En kan ikke se noe som tilsier at det ikke bør gis dispensasjon til tiltaket.

SØKNAD OM STØTTE TIL FILMEN "KARENINA OG JEG" FRA ORTO POLARE AS

Saksbehandler: Toril Svendsen

Arkiv: 223

Arkivsaksnr.: 13/627

Saksnr.: Utvalg
PS 64/13 Formannskapet**Møtedato**
26.08.2013**Innstilling:**

1. Lebesby Formannskap innvilger Orto Polare AS kr. 40.000 i tilskudd til produksjon av filmen "Karenina og jeg".
2. Tilskuddet dekkes over næringsfondet kap. 14704.1215.325 når det foreligger regnskap og skatteattest.
3. Tiltaket på gjennomføres og tilskuddet benyttes innen 30.08.2014.
4. Vedtaket kan påklages innen 3 uker etter at vedtaket er gjort kjent. Klagen sendes til Lebesby kommune.

Dokumenter:

Dokumenter fra Orto Polare AS som beskriver filmen "Karenina og jeg" med scener, tidsplan og budsjett.

Faktaopplysning:

Følgende faktaopplysninger er beskrevet av kultursjef Silje Grevsnes:

"Orto Polare AS er en bedrift i startfasen. Hovedvirksomheten er å delta med ideer, utvikling av kultur og underholdningsproduksjoner innen teater og film, samt tiltrekke oppmerksomheten mot nord og promovere nord som kulturarena. Orto Polare AS har sitt sete i Kjøllefjord. Eier og daglig leder er Gørild Mauseth, skuespiller, manusforfatter og regissør.

Gørild Mauseth ble tatt opp ved Statens Teaterhøgskole i 1992 som første jente fra Finnmark. Hennes gjennombrudd var i 1996 med monologen *Av måneskinn gror det ingenting* på Den Nationale Scene i Bergen. Hun har hatt flere hovedroller ved Nationalteatret, og filmer som *Når nettene blir lange*, *Når mørket er forbi* og *Brent av frost*, som hun mottok Amandapris for i 1997. Hun har allerede spilt 8 av Ibsens kvinner. I 2001 ble hun utnevnt til Shooting Star i Berlin. I 2003 mottok hun Radioteatrets ærespris BlåFugl for rollen som Elida Wangel i *Fruen fra Havet*. I 2003 opptrådte hun for første gang med Bergen Filharmoniske Orkester i Griegs Melodrama *Bergljot* og har siden da gjestet ved flere Orkestre i Norge, Italia og Russland. Vinteren og våren 2012 kunne 22.000 mennesker se Mauseth i Riksteatrets storsuksess *Anna Karenina*.

I *Karenina og jeg* skal Gøril Mauseth krysse verdens lengste land med tog, sammen med mann og barn. Hun skal reise inn i Anna Kareninas Russland. På veien møter hun kunstnere og vanlige mennesker som igjen møter Anna Karenina gjennom Gørild.

Filmingen starter i Venezia under filmfestivalen 1-4. sept før preparasjon i Kjøllefjord frem til 11 sept. Da reiser filmteamet til Nordkapp Film Festivals 10 års markering. Reisen tilbake til Kjøllefjord den 14/9 med båt fra Honningsvåg filmes. Det er viktig å filme alt råmaterialet i henhold til retningslinjer for NFI, NNFS og andre støtteordninger med trailer og levende bilder.

Kjøllefjord er et viktig utgangspunkt for filmen. Scenen fra Kjøllefjord beskrives i manus. Støtten fra Lebesby vil være verdifull da den vil gi spinn off effekt for andre sponsorer og finansieringer.

Orto Polare AS jobber med et Crowd founding prosjekt, som skal lansere under Nordkapp Film Festival, der det er ønskelig at kommunen markerer sin støtte på scenen, slik at alle får synlighet og pressedeckning.

Tomasso Mottola er ressigør. Manus er støttet av NordNorsk Filmsenter og samarbeidspartnere er Kautokeino Film AS og Vladivostok Film Commission i Russland.

Film er et av vår tids viktig kulturformidler, både nasjonalt og internasjonalt. Filmen vil vises på et internasjonalt marked på festivaler og kino. NRK er interessert i å kjøpe visningsrettighetene for TV når filmen er ferdig produsert. Målet er at filmen ferdigstilles våren 2014.”

Følgende budsjett er sendt over fra Orto Polare AS:

FINANCING PLAN		
Title:	Karenina & I	
Producer:	Gørild Mauseth for Ortopolare As	
Date:	29.05.13	
	Kr	€
Total budget:	1.800.000	230.769
FINANCIAL SOURCES		
	Kr	€
Crew and Cast participation	450.000	57.692
Norwegian Public Funding	500.000	64.103
Norwegian co-producers	250.000	32.051
Norwegian distribution and sales	150.000	19.231
Int'l Co-production, Funding and Sales	250.000	32.051
Equity (Crowd funding)	200.000	25.641
TOTAL FINANCING	1.800.000	230.769

Vi har ikke mottatt oversikt over hvordan dette skal finansieres i detalj.

Konsekvenser for miljøet:

Filmen har ingen konsekvenser for det ytre miljø.

Vurdering:

I næringsfondet § 1 står det: "Næringsfondet skal bidra til å skape arbeidsplasser og trygge bosetting ved etablering av ny næringsvirksomhet og videreutvikling av eksisterende bedrifter. Prosjekter som bidrar til bedre sysselsettingsmuligheter for kvinner og ungdom skal prioriteres."

Det kan drøftes om støtte til film er med på å skape arbeidsplasser og trygge bosetting. Gjennom å støtte flere filmer fra kommunen tidligere, samt bidra til markedsføring gjennom "Gøy på landet" og nå sist en produksjon med Truls Svendsen, er det lagt vekt på den positive effekten markedsføringen kan ha på tilflytting, bolyst, kulturnæring og for reiselivsnæringa.

Det er bra at Gørild Mauseth gjennom sitt firma Orto Polare AS benytter mulighetene hun har til å gjøre Kjøllefjord kjent. Ved å støtte produksjonen av "Karenina og jeg", gir man et bidrag til utvikling av bedriften og til skuespilleren, samt til markedsføring av kommunen og fylket.